



Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi



1993

BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



DİNLENME ALANI

HAVUZ

TEMİZ AYAK - KIRLI AYAK
AYRIMI (AYAK SUYU)

KAFFE ALANI

VİTAMİN

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Eşit Ağırlık Puan Türü



Eylül Çenger ve Öykü Efiloğlu'nun İÇT402 Tasarım Stüdyosu VI dersi kapsamında hazırladıkları Kültür Merkezi projesi.

Bölümün tanıtımı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2004 yılında çağdaş ve özgün iç mekân ve yakın çevre tasarımına hâkim, nitelikli tasarımcılar yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Bölümümüz, Eşit Ağırlık puan türü ile öğrenci kabul etmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Lisans Programı'nın amacı, mimari yapıların form ve işlevlerini sanat, teknoloji ve bilim ile bütünleştirerek çağdaş ölçütlere uygun iç mekân ve yakın çevre düzenleme becerisine sahip; ayrıca kültür ve mimarlık alanındaki eserlerin korunması konusunda bilgili yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Öğrencilerden, tasarımlar ve uygulamalar ile yeni bir çevre yaratırken, dünyanın genelinde kabul görmüş estetik, konfor, sağlık ve işlev gereksinimlerini karşılamaları beklenmektedir. Bu program, öğrencilere etik değerlere saygılı olarak, görev aldıkları alanda, gerekli olan nitelikte alt yapı, bilgi ve beceriyi sağlamayı hedeflemektedir. Ülkemizin ihtiyaçlarını gözetip, dünyadaki gelişmeleri yakından takip etmek, araştırma ve bilimsel çalışmalar yapmak programın bir diğer amacı olarak yer almaktadır. Lisans mezunu olarak programı tamamlamaya hak kazan öğrencilere 'İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı' diploması verilmektedir.

Derslerde öğrencilere kuramsal bilgilerin yanı sıra teknik ve pratik bilgiler verilmekte ve bu amaçla usta çırak ilişkisini sağlayan atölye çalışmaları yapılmaktadır. Tasarım çalışmaları için çağdaş teknolojik olanaklar arasında yer alan her tür görsel, işitsel sunum araçlarından yararlanılmaktadır. Öğrencilerin, bilgisayar laboratuvarlarında güncel çizim programlarını kullanarak bu bilgileri tasarım ve uygulama aşamalarına taşımaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerimiz ilk döneme, fakültemizin diğer bölümlerinden öğrenciler ile ortak olarak, sanat ve tasarım dersleri olarak başlamaktadırlar. Dersler, ilk üç yılda mesleki eğitim ağırlıklı olup, Proje Tasarımı, Yapı ve Malzeme Bilgilerinin verildiği dersler ağırlık taşımaktadır. Buna karşılık mesleğe hazırlık dönemi olan son yıldaki ders programı, tasarım konularının yanı sıra çok sayıda seçmeli derslerle birlikte öğrencinin belirli alanlarda daha fazla uzmanlaşmasına yöneliktir.

Öğrencilerimizin okul dışı çalışma hayatında tercih edilen tasarımcılar olmaları, yurt içi ve yurt dışı seçkin üniversitelerde yüksek lisans programlarına kabul edilmelerinin yanı sıra akademisyen olarak istihdam edilmeleri eğitim programımızın başarısının en belirgin kanıtıdır. Fakültemizdeki eğitim ortamı, alanında yetkin sanatçı ve tasarımcıların davet edildikleri seminer, konferans ve çalıştaylar ile zenginleştirilmektedir. Bölümümüzün gerçekleştirdiği Üniversite - Sanayi işbirliği projeleri ile öğrencilerimize farklı alanlarda uzmanlaşmalarına olanak veren sertifika programlarına katılma olanakları sunulmaktadır. Bu programlarda başarılı olan öğrencilerimiz, üniversite diplomalarının yanı sıra katıldıkları alan ile ilgili sertifikaları ile mezun olma ayrıcalığını yaşamaktadır. Bunlara ek olarak, fakülte bünyesinde düzenlenen sergiler ile öğrencilerin mesleki duyarlılıkları ve bilinçleri artırılmaktadır. Bölümümüzde aynı zamanda mesleki pratiğe yönelik malzeme firmaları tanıtımı, üretim merkezi ve fabrika ziyaretleri gerçekleştirilmektedir.

Bölümün eğitim dili Türkçedir. Ancak, zorunlu ve seçmeli olarak verilen İngilizce yabancı dil dersleri ile öğrencilerimizin mesleki dil ve literatür hakimiyetleri güçlendirilmektedir. Bu olanakların dışında öğrencilerimizin üniversitemizin BÜDAM merkezinde Japonca ve Rusça gibi farklı dilleri de öğrenme şansları bulunmaktadır. Bölümümüz güncel, bilimsel ve sanatsal gelişmeleri takip ederken Avrupa normlarını da yakından izlemekte ve uluslararası bağlantılara da önem vermektedir. Bu çerçevede Erasmus Programı ile öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini teşvik etmektedir.

Lisans programımızın farkları ve amaçlarımız

Hedefimiz; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına ait tüm çağdaş olguları, estetik, teknik, ekonomik, ergonomik ve antropometrik ölçütlerle ele alarak sanatsal ve bilimsel sonuçlara ulaşmaktır. Bu hedef doğrultusunda amaçlarımız;

- Kültürel, sanatsal, mimari varlıklarımızı koruma ve yeni gereksinimlere uygun sanatsal ve bilimsel ölçütlerle yaşatmaktır.
- Çağımızın bilimsel ve teknik olanakları öğrenci ve öğretim elemanlarına sunulmaktadır.
- Yurtiçi ve yurtdışı eşdeğer eğitim kurumlarıyla koordineli iş birliği yapılmaktadır.
- Yapı uygulama ve endüstri olanakları yakından takip edilip çağdaş tasarımlara ağırlık verilmektedir.
- Bilimsel ve sanatsal faaliyet ve yaklaşımlara öncelik verilip teşvik edilmektedir.
- Tasarım ve sanat yarışmaları takip edilip öğrenci ve öğretim elemanları teşvik edilmektedir.
- Bölümümüzün kamuoyuna tanıtımına önem verilmektedir.
- Uzmanlık alanımızdaki tüm konular dikkat ve özenle takip edilmekte ve değerlendirilmektedir.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Mezunlarımız başta, iç mekan tasarımı ve inşaat sektörü olmak üzere, mobilya, endüstriyel tasarım gibi önemli alanlarda rahatlıkla iş bulabilmektedir. Diğer taraftan mezunlarımız, bölümde verilen üstün nitelikli akademik eğitim nedeniyle, kendi üniversitemiz de dahil olmak üzere pek çok önemli üniversitede yüksek lisans ve doktora yapma imkanı bulabilmekte ve akademisyen olarak çalışabilmektedirler.

Mezunların çalıştıkları kurumlar

Mezunlarımız, özel ve kamu kuruluşlarında, Türkiye'nin önde gelen inşaat, yapı ve mimarlık şirketlerinde rahatlıkla iş bulabilmekte ve çalışmaktadırlar.

Staj ve uygulamalı eğitim imkanları

Bölümümüzde 2. ve 3. Sınıftan itibaren şantiye ve Büro Stajları zorunludur. Stajlar 2. dönemlerin sonunda yani yaz aylarında en az 30 iş günü biçiminde yapılmaktadır. Diğer taraftan çoğunluğu uygulamalı olan bölüm derslerinde, ders dönemlerinde düzenli olarak büyük şantiyelere, mobilya fabrikalarına ve yurt içi, yurt dışı fuarlara öğrenciler götürülmekte ve yerinde uygulamalı eğitim verilmektedir. Bölümümüzün gerçekleştirdiği Üniversite - Sanayi işbirliği projeleri ile öğrencilerimize farklı alanlarda uzmanlaşmalarına olanak veren sertifika programları düzenlenmekte ve öğrencilerimizin başarılı oldukları uygulamalı alanlarda sertifika alarak mezun olmaları sağlanmaktadır.

Yurtdışı eğitim imkanları, projeler, ödüller

Başkent Üniversitesi Erasmus öğrenci değişim programı dahilinde, yurt dışında önemli pek çok üniversite ile iş birliği içerisinde. Bu program sayesinde öğrencilerimiz, eğitimlerinin bir kısmını Belçika, Almanya, Hollanda gibi ülkelerdeki üniversitelerde devam ettirebilmektedirler.

Yarışmalar ve ödüller

Öğrencilerimiz 2008 ve 2011 ihracatçılar Birliği Mobilya Tasarım Yarışması'nda ihracatçılar Birliği Büyük ödülü ile Sanset ikoor Özel ödülü'nün kazanmış, 2010 ve 2011 MOSDER-IV. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması Aksesuar Kategorisi'nde iki adet mansiyon ödülüne uygun görülen projeleri hazırlamışlardır. 2017 yılında A'Design Award & Competition'da iron a ödülü kazanılmıştır. 2018 yılı 3. Uluslararası Nurtan Aksugür Kavram İletişimi Yarışması jüri özel ödülü kazanılmıştır. 2018 HP Mars Home Planet yarışmasında, iç mekân kategorisinde tasarımı ödülü kazanılmıştır. 2018 İstikbalini Tasarla Mobilya Tasarımı Yarışması'nda konsept mobilya kategorisi ikincilik ödülü kazanılmıştır. Ayrıca 2018 yılında İM2018 İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması'nda, birinci yıl kategorisinde birincilik ve ikincilik, ikinci yıl kategorisinde üçüncülük, üçüncü yıl kategorisinde birincilik ve ikincilik ödülleri kazanılmıştır.

Öğrencilerimiz, 2019 yılında İM2019 İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması'nda ayrıca 1. Sınıf ve 3. Sınıf kategorilerinde mansiyon ödülleri kazanmışlardır. Ayrıca bir diğer öğrencimiz, mimarlık ve içmimarlık öğrencilerinin katılımına açık olan Mimar Bahaeddin Öğrenci ödülleri Yarışması 2019'da 3. Sınıf kategorisinde 1.'lik ödülü kazanmıştır.

İM2020 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması üçüncü yıl kategorisinde Birincilik ödülü ve 8. Zeki Yurtbay Tasarım ödülleri Eşdeğer Mansiyon ödülü bölümümüz öğrencileri tarafından kazanılmıştır. Ayrıca 1. sınıf öğrencilerimiz Uluslararası Pandemi Mimarisi Yarışması ilk aşamasını geçerek yarışmanın video değerlendirmesinde yer almıştır.

İM2021 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması 1. Yıl kategorisinde öğrencimiz birincilik ödülünü kazanmıştır. İM2022 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması 1. Yıl kategorisinde öğrencilerimiz bir adet ikincilik ve iki adet eş değer mansiyon ödülleri kazanmıştır.

Yarışmalarla ilgili detaylı bilgi için, bölümümüz resmi web adresinde 'yarışma ve ödüller' kısmını inceleyebilirsiniz: <http://imc.baskent.edu.tr/>

Lisansüstü program

Bölümümüzde 2012-2013 öğretim döneminde yüksek lisans eğitimi başlamıştır. 2018-2019 Bahar Dönemi'nde de doktora programı faaliyete geçmiştir.

Laboratuvar, atölye, uygulamalı derslikler

Resim Atölyesi, Uygulama Atölyesi, Heykel Atölyesi, Gravür Atölyesi, 2 Fotoğraf Atölyesi, Bilgisayar Laboratuvarı, Seramik/Takı Atölyesi, 2 Derslik, 7 Stüdyo.

Akademik Kadro

Prof. Dr. Can Mehmet Hersek
Prof. Dr. Gözen Güner Aktaş
Prof. Dr. Nazmiye Erdoğan
Doç. Dr. Betül Bilge Özdamar
Doç. Dr. Umut Şumnu
Dr. Öğr. Üyesi Emre Seles
Dr. Öğr. Üyesi Rıza Fatih Mendilcioğlu
Dr. Öğr. Üyesi Soufi Moazemi Goudarzi
Öğr. Gör. Büşra Gümaşay Özbek
Öğr. Gör. Pelin Nane
Öğr. Gör. Dr. Selim Sertel Öztürk
Araş. Gör. İ. Anıl Durmaz
Araş. Gör. Deniz Kanlı
Araş. Gör. Bestenur Bali
Araş. Gör. İ. Volkan Yüceer
Araş. Gör. Esra Duygun

DSÜ

Dsü. Öğr. Gör. A. Kıvanç Kamiloğlu
Dsü. Öğr. Gör. Alara Demirci
Dsü. Öğr. Gör. Alper Akagündüz
Dsü. Öğr. Gör. Durul Onaran
Dsü. Öğr. Gör. E. Kemal Kocaili
Dsü. Öğr. Gör. Ecem Haberal
Dsü. Öğr. Gör. Engin Demirok
Dsü. Öğr. Gör. Eren Yünür
Dsü. Dr. Öğr. Üyesi Esin Fakırbaba Dedeoğlu
Dsü. Öğr. Gör. Dr. Filiz Köse
Dsü. Öğr. Gör. İpek Yalçın
Dsü. Öğr. Gör. M. Oğuz Yalın
Dsü. Öğr. Gör. Nil Emiroğlu
Dsü. Öğr. Gör. Semra Ener
Dsü. Öğr. Gör. Yeşim Kutkan Öztürk
Dsü. Öğr. Gör. Zeynep Gökaydın Yenal

T: Haftalık teorik ders saati **U:** Haftalık uygulama ders saati **K:** Dersin toplam kredi saati
Z/S: Zorunlu/Seçimlik **AKTS:** Avrupa Kredi Transfer Sistemi

Akademik Program						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri						
BTU100	BİLGISAYAR OKURYAZARLIĞI	2	-	2	Z	2
KRY100	KARİYER PLANLAMA	1	-	1	Z	2
ORY100	ÜNİVERSİTE HAYATINA GİRİŞ	1	-	1	Z	1
Dönem I (Güz)						
Yarıyıl Ders Yüğü: 7 ders, 22 kredi						
İÇT101	TEME L TASARIM I	2	4	4	Z	8
İÇT111	TEKNİK ÇİZİM I	2	2	3	Z	4
İÇT151	MEKAN VE KÜLTÜR TARİHİ I	3	-	3	Z	3
İÇT161	SUNUM VE ANLATIM YÖNTEMLERİ I	2	2	3	Z	5
İÇT191	İÇ MEKAN VE ÖRÜNTÜ	3	-	3	Z	3
İNGL101	İNGİLİZCE I	4	-	4	Z	5
TÜRK101	TÜRK DİLİ I	2	-	2	Z	2
Dönem II (Bahar)						
Yarıyıl Ders Yüğü: 7 ders, 22 kredi						
İÇT102	TEME L TASARIM II (ÖK: İÇT101)	2	4	4	Z	8
İÇT112	TEKNİK ÇİZİM II (ÖK: İÇT111)	2	2	3	Z	4
İÇT152	MEKAN VE KÜLTÜR TARİHİ II	3	-	3	Z	3
İÇT162	SUNUM VE ANLATIM YÖNTEMLERİ II	2	2	3	Z	5
İÇT192	İÇ MEKAN VE RENK	3	-	3	Z	3
İNGL102	İNGİLİZCE II (ÖK: İNGL101)	4	-	4	Z	5
TÜRK102	TÜRK DİLİ II	2	-	2	Z	2
Dönem III (Güz)						
Yarıyıl Ders Yüğü: 8 ders, 23 kredi						
ATA201	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	-	2	Z	2
İÇT201	TASARIM STÜDYOSU I (ÖK: İÇT102)	4	4	6	Z	9
İÇT211	YAPI VE MALZEME I (ÖK: İÇT112)	2	2	3	Z	5
İÇT241	İNSAN, ÇEVRE VE MEKAN I	2	-	2	Z	2
İÇT251	MEKAN VE KÜLTÜR TARİHİ III	2	-	2	Z	2
İÇT261	SUNUM VE ANLATIM YÖNTEMLERİ III	1	2	2	Z	3
İÇT291	İÇ MEKAN VE MALZEME	2	-	2	Z	2
İNGL201	İNGİLİZCE III (ÖK: İNGL102)	4	-	4	Z	5
Dönem IV (Bahar)						
Yarıyıl Ders Yüğü: 8 ders, 23 kredi						
ATA202	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	-	2	Z	2
İÇT202	TASARIM STÜDYOSU II (ÖK: İÇT201)	4	4	6	Z	9

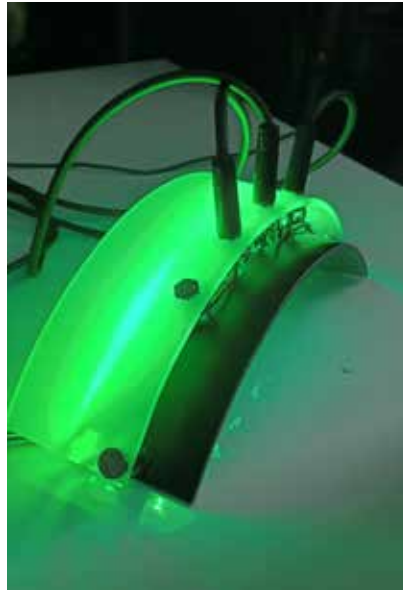
İÇT212	YAPI VE MALZEME II	2	2	3	Z	5
İÇT242	İNSAN, ÇEVRE VE MEKAN II	2	-	2	Z	2
İÇT252	MEKAN VE KÜLTÜR TARİHİ IV	2	-	2	Z	2
İÇT262	SUNUM VE ANLATIM YÖNTEMLERİ IV	1	2	2	Z	3
İÇT292	İÇ MEKAN VE SES	2	-	2	Z	2
İNGL202	İNGİLİZCE IV	4	-	4	Z	5
Dönem V (Güz)						
Yarıyıl Ders Yüğü: 7 ders, 20 kredi						
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS I	3	-	3	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS III	1	2	2	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS II	3	-	3	S	4
İÇT301	TASARIM STÜDYOSU III (ÖK: İÇT202)	4	4	6	Z	9
İÇT311	DETAY STÜDYOSU	2	2	3	Z	4
İÇT391	İÇ MEKAN VE İŞİK	3	-	3	Z	2
İÇT399	STAJ I	-	-	-	Z	3
Dönem VI (Bahar)						
Yarıyıl Ders Yüğü: 6 ders, 20 kredi						
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS VII	3	-	3	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS V	2	2	3	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS VI	1	2	2	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS IV	2	2	3	S	4
İÇT302	TASARIM STÜDYOSU IV (ÖK: İÇT301)	4	4	6	Z	9
İÇT392	İÇ MEKAN VE MOBİLYA	2	2	3	Z	5
Dönem VII (Güz)						
Yarıyıl Ders Yüğü: 7 ders, 20 kredi						
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS X	3	-	3	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS VIII	2	2	3	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS IX	2	2	3	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS XI	1	2	2	Z	4
İÇT401	TASARIM STÜDYOSU V (ÖK: İÇT302)	4	4	6	Z	9
İÇT491	İÇ MEKAN VE DONATI	2	2	3	Z	3
İÇT499	STAJ II	-	-	-	Z	2
Dönem VIII (Bahar)						
Yarıyıl Ders Yüğü: 6 ders, 19 kredi						
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS XII	2	2	3	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS XIII	1	2	2	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS XIV	3	-	3	S	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS XV	3	-	3	S	4
İÇT402	TASARIM STÜDYOSU VI (ÖK: İÇT401)	4	4	6	Z	9
İÇT492	İÇ MEKAN VE MESLEK PRATİKLERİ	2	-	2	Z	5

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Seçimlik Dersler						
ENG445	MESLEKİ İNGİLİZCE I	3	-	3	S	4
ENG446	MESLEKİ İNGİLİZCE II	3	-	3	S	4
GSF352	KÜLTÜR TARİHİ	3	-	3	S	4
GSF353	TELİF HAKLARI HUKUKU	3	-	3	S	4
GSF354	MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFİ	3	-	3	S	4
GSF355	SANAT SOSYOLOJİSİ	3	-	3	S	4
GSF356	BİLGİLENDİRME TASARIMI	3	-	3	S	4
GSF357	SANAT PSİKOLOJİSİ	3	-	3	S	4
GSF358	MÜZE SERGİLEME YÖNTEMLERİ	3	-	3	S	4
İÇT321	İLERİ DÜZEY SUNUM VE ANLATIM I	1	2	2	S	4
İÇT322	İLERİ DÜZEY SUNUM VE ANLATIM II	1	2	2	S	4
İÇT324	İÇ MEKAN ATMOSFERİ	1	2	2	S	4
İÇT325	YAPILI ÇEVRE VE KULLANICI ETKİLEŞİMİ	1	2	2	S	4
İÇT332	İÇ MEKAN VE SAHNE TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT346	İÇ MEKAN VE KÜLTÜR	3	-	3	S	4
İÇT347	İÇ MEKAN TARİHİ	3	-	3	S	4
İÇT348	İÇ MEKANDA RENK TEORİSİ	3	-	3	S	4
İÇT352	İÇ MEKAN VE TEKSTİL	3	-	3	S	4
İÇT362	İLERİ DÜZEY RENK UYGULAMALARI	2	2	3	S	4
İÇT363	İLERİ DÜZEY MALZEME UYGULAMALARI	2	2	3	S	4
İÇT364	İÇ MEKANDA STRÜKTÜREL SİSTEMLER	2	2	3	S	4
İÇT365	İÇ MEKANDA KAVRAM ÜRETİMİ	3	-	3	S	4
İÇT366	İÇ MEKANDA MODEL ÜRETİMİ	2	2	3	S	4
İÇT367	İÇ MEKANDA AYDINLATMA TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT368	İÇ MEKAN VE SET TASARIMI	3	-	3	S	4
İÇT369	İÇ MEKANDA GÜVENLİ TASARIM YAKLAŞIMLARI	3	-	3	S	4
İÇT370	MAKET YAPIM YÖNTEMLERİ	2	2	3	S	4
İÇT371	MEKAN VE DAVRANIŞ	3	-	3	S	4
İÇT372	MEKÂN VE ESTETİK	3	-	3	S	4
İÇT373	İÇ MEKAN TASARIM TEORİLERİ VE METODOLOJİLERİ	3	-	3	S	4
İÇT374	İÇ MEKAN VE GÖRSEL İLETİŞİM TEKNİKLERİ	1	2	2	S	4
İÇT375	İÇ MEKANDA ANLATI VE TEMSİL	1	2	2	S	4
İÇT376	HERKES İÇİN TASARIM	2	2	3	S	4

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
İÇT377	EVRENSEL TASARIM	2	2	3	S	4
İÇT378	ISLAK HACİM TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT421	BİLGİSAYAR DESTEKLİ SUNUM	1	2	2	S	4
İÇT422	İLERİ DÜZEY BİLGİSAYAR UYGULAMALARI	1	2	2	S	4
İÇT423	GÜNEŞ KONTROLLÜ MEKANLAR	1	2	2	S	4
İÇT424	İÇ MEKANDA FİZİKSEL ORTAM	1	2	2	S	4
İÇT425	ÇEVREDE FİZİKSEL ORTAM	1	2	2	S	4
İÇT427	ÇEVRE DONATI SİSTEMLERİ	2	2	3	S	4
İÇT428	KORUMA VE İŞLENDİRME	2	2	3	S	4
İÇT429	AKUSTİK TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT431	PORTFOLYO TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT432	SAHNE TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT433	SET TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT434	ENGELLİLER İÇİN ÇEVRE TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT435	ENGELLİLER İÇİN İÇ MEKAN TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT438	YAKIN ÇEVRENİN İŞLENDİRİLMESİ	3	-	3	S	4
İÇT439	İÇ MEKANIN İŞLENDİRİLMESİ	3	-	3	S	4
İÇT441	SEMİNER	3	-	3	S	4
İÇT442	ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ YAPILARI	3	-	3	S	4
İÇT443	MADDİ KÜLTÜR	3	-	3	S	4
İÇT444	GELENEKSEL TÜRK EVLERİ	3	-	3	S	4
İÇT445	MİMARLIKTA KURAM VE ELEŞTİRİ	3	-	3	S	4
İÇT446	MEKAN VE KÜLTÜR	3	-	3	S	4
İÇT447	TASARIM TARİHİ	3	-	3	S	4
İÇT448	RENK KURAMI	3	-	3	S	4
İÇT451	MESLEKİ DENETİM	3	-	3	S	4
İÇT452	MEKANDA TEKSTİL	3	-	3	S	4
İÇT453	ÇAĞDAŞ İÇ MEKAN BİÇİMLENİŞİ	2	2	3	S	4
İÇT454	İÇ MEKAN TASARIMINDA KÜLTÜREL VE SOSYAL SÜREÇLER	3	-	3	S	4
İÇT455	TAŞITLARDA İÇ MEKAN TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT456	İÇ MİMARLIK UYGULAMA ATÖLYESİ	2	2	3	S	4
İÇT456	İÇ MİMARLIKTA YÖNETİM, ORGANİZASYON VE PAZARLAMA	3	-	3	S	4
İÇT458	İÇ MİMARLIKTA YÖNETİM SIMULASYONU	3	-	3	S	4

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
İÇT459	İÇ MİMARLIKTAKI UYGULAMA ÇİZİMLERİ	2	2	3	S	4
İÇT460	PARAMETRİK TASARIM	2	2	3	S	4
İÇT461	MİMARLIK VE SİNEMA	3	-	3	S	4
İÇT462	İÇ MEKANDA RENK UYGULAMALARI	2	2	3	S	4
İÇT463	İÇ MEKANDA MALZEME UYGULAMALARI	2	2	3	S	4
İÇT464	DENEYSEL STRÜKTÜREL SİSTEMLER	2	2	3	S	4
İÇT465	KAVRAM ÜRETİM YÖNTEMLERİ	3	-	3	S	4
İÇT466	MODELAJ	2	2	3	S	4
İÇT467	İÇ MEKANDA UYGULAMALI AYDINLATMA TASARIMI	2	2	3	S	4
İÇT468	POPÜLER KÜLTÜR VE TASARIM	3	-	3	S	4
İÇT469	AYDINLATMA İLE İÇ MEKAN BİÇİMLENİŞİ	3	-	3	S	4
İÇT470	İÇ MEKANDA İLERİ TEKNOLOJİ MALZEMELER	2	2	3	S	4
İÇT471	GELECEĞİN İÇ MEKANLARI	3	-	3	S	4
İÇT472	ÖZELLEŞMİŞ TASARIM STÜDYOSU	2	2	3	S	4
Katalog Dışı Seçmeli Ders						
GNLÇ310	GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	1	2	2	S	4

Ebru Düzgün, Hilal
Ulusoy, Gamze Günaydın,
Didem Parmaksızoğlu İÇT
312 Mobilya Tasarımı
Dersi, Matrix Aydınlatma





Sera İpekçiođlu
Rüya Melissa Kabaş
İÇT402 Tasarım
Stüdyosu IV
Kültür Merkezi projesi



Eylül Gökçenay Vural
Hazal Urallı
İÇT402 Tasarım
Stüdyosu IV
Kültür Merkezi projesi



*Yükseköğretim
Kalite Kurulu*



**BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ**

YÜKSEKÖĞRETİM KALİTE KURULU'NDAN (YÖKAK)

**5 YIL SÜRELİ
TAM
AKREDİTASYON**



Mezunlarımız



Melis Kanadıkırk Savaş
İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı - 2009
KG Mimarlık,
Proje Sorumlusu



Kübra Canlı
Grafik Tasarım - 2018
Başkent Üniversitesi
İletişim Fakültesi,
Arş. Görevlisi



İbrahim Anıl Durmaz
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
- 2015
Başkent Üni. GSTMF
İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü, Arş. Görevlisi



Kaan Sevindik
Grafik Tasarım - 2016
ArtPerPixel,
Dijital Tasarımcı



Berna Biçer
Tekstil ve Moda Tasarımı
- 2021
Başkent Üni. GSTMF
Tekstil ve Moda Tasarımı
Bölümü, Arş. Görevlisi



Kutay Şener
Grafik Tasarım - 2014
Mazzam
Magazine&Media,
Görsel ve Genel Yayın
Yönetmeni



İrem Kılıç
Tekstil ve Moda
Tasarımı - 2021
John Paul Ataker,
Tasarımcı



Özlem Pacci
Grafik Tasarım - 2013
TOBB ETÜ Hastanesi,
Pazarlama İletişimi
Uzmanı / Tasarımcı



Asena Köksal
Mimarlık Bölümü - 2017
ACE Mimarlık Ofisi



İrem Gürses
Mimarlık Bölümü - 2017
NEF/Yapım,
Dizayn Ofis Mimarı



Berkay Dokudur
Mimarlık Bölümü - 2017
Gökhan Aksoy Mimarlık
Ofisi
















Celal Harun Fiyıcı
Mimarlık Bölümü - 2017
Marineris Mimarlık,
Kurucu Ortak

Başkent Üniversitesi Sosyal Medya Hesapları

-  BaskentUniv
-  baskentunv
-  baskentunv
-  Baskentunv
-  baskentuniversitesi

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sosyal Medya Hesapları

-  [baskentgrafiktasarimi](#)
-  [baskentuniversitesi.imb](#)
-  [imb_baskent](#)
-  [baskentmodatasarimi](#)
-  [Başkent Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı](#)
-  [baskent_mimarlik_bolumu](#)
-  [baskentanimasyon](#)
-  [baskentfilmtasarimi](#)
-  [filmtasarimi](#)
-  [Başkent Film Tasarımı ve Yönetimi](#)
-  [baskent_git](#)
-  [Başkent GİT VCD](#)
-  [baskent.gastronomi](#)



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. km 06790 Etimesgut ANKARA

☎ 0312 246 66 35 ☎ 0312 246 66 39

gsf.baskent.edu.tr **baskent.edu.tr**