ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı:** Alara Demirci Canbulat

**Akademik Unvanı:** DSÜ. Öğr. Gör.

**Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı):** İngilizce (Yökdil/86/2017)

**Aldığı Sertifikalar:** -

**Uzmanlık Alanı:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece**  | **Bölüm/Program** | **Üniversite**  | **Yıl**  |
| Lisans  | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | Bilkent Üniversitesi | 2013-2017 |
| Y. Lisans  | Sosyal Bilimler Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yüksek Lisans Programı | Başkent Üniversitesi | 2017-2020 |
| Doktora  | Sosyal Bilimler Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Doktora Programı | Başkent Üniversitesi | 2020-devam ediyor |
| Doç. / Prof. | - | - | - |

**Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:**

Erişilebilirliğe Yönelik Engelsiz Yaşam Merkezi Tasarım Yaklaşımları: Etimesgut Belediyesi Engelsiz Yaşam Merkezi Örneği / Tez Danışmanı: Doç. Dr. Öğr. Üyesi Betül Bilge Özdamar

**Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:** -

**Görevler:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Görev Unvanı**  | Görev Yeri | **Yıl**  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :** -

………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :** -

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**Projelerde Yaptığı Görevler:** -

*………………………………………………………………………………………………...............................*.

**İdari Görevler:** -

……………………………………………………………………………………………………………………………………

**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:** -

**Ödüller:** -

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler** (Açılmışsa,yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir)**:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl**  | **Dönem**  | **Dersin Adı**  | **Haftalık Saati**  | **Öğrenci Sayısı**  |
| **Teorik**  | **Uygulama**  |
| 2021-2022 | Güz  | Yapı ve Malzeme 1   | 2   | 2   |    |
|    |
| Bahar  | Yapı ve Malzeme 2 |   2 | 2 |    |
| Engelliler için İç Mekan Tasarımı | 2   | 2   | 29   |
|
| 2022-2023 | Güz  | Yapı ve Malzeme 1 | 2 | 2 |    |
| Engelliler için İç Mekan Tasarımı   | 2   | 2   |   18 |
|
| Bahar  | Yapı ve Malzeme 2 | 2 | 2 |    |
| Engelliler için İç Mekan Tasarımı | 2 | 2 | 23 |

**ESERLER**

**A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** -

**A1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

**B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (p*roceedings*) basılan bildiriler:** -

**B1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

**C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:** -

**C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:** -

**C1.1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………

**C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:** -

**C2.1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………

**D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** -

**D1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

**E1**.docomomo\_iç mekan & Yaşar Üniversitesi 2022 “Türkiye’de Modern İç Mekanlar Sempozyumu II” Oturum 2: İç Mekan Temsilleri: Yazılı Medya

Alara Demirci Canbulat, Doç. Dr. Umut Şumnu. Ünlüler ve İç Mekanlar: Ses Dergisi “Artistler ve Evleri” Dizisinin İncelenmesi

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri: -

**F1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

G. Diğer yayınlar: -

***(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)***

**G1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..