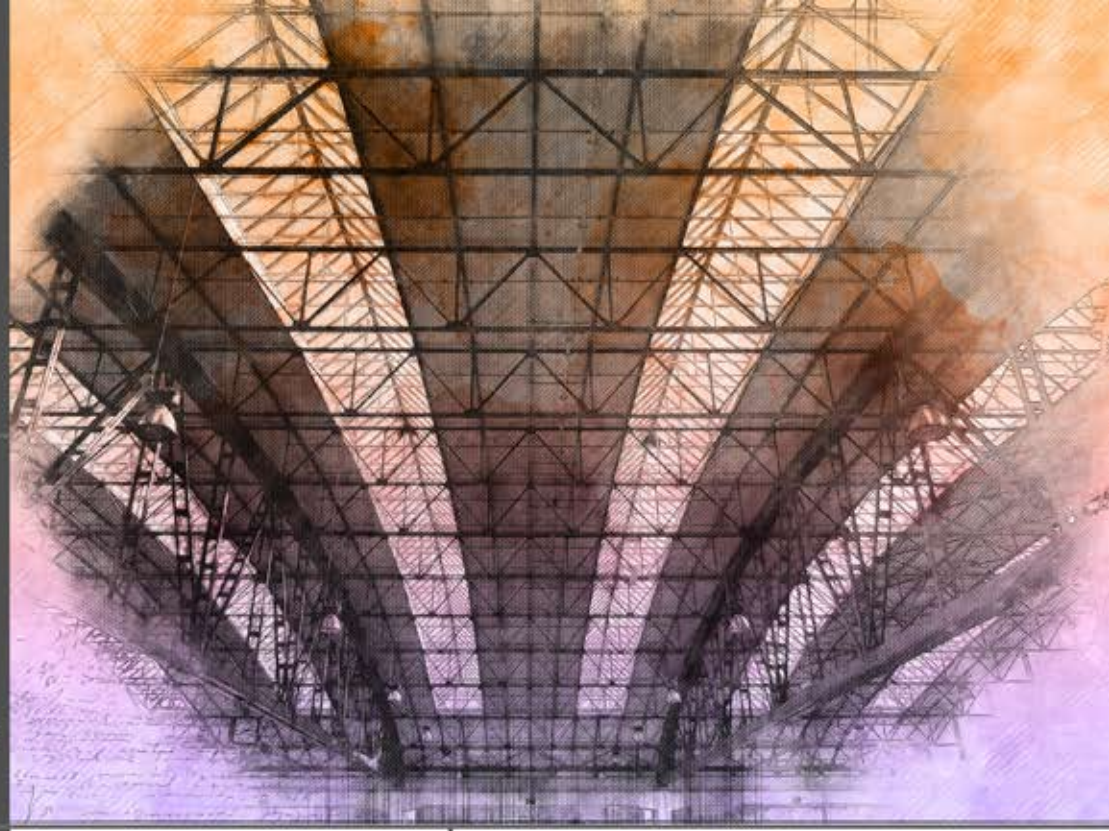


İÇT402 TASARIM STÜDYOSU IV 21-22 BAHAR

Eskişehir, Mihalıççık,
Gürleyik Köyü
Kültür Merkezi
Projesi

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ
Prof.Dr. Can Mehmet
Hersek
Prof.Dr. Gözen Güner Aktaş
Öğr.Gör. Oğuz Yalım
Öğr. Gör. Durul Onaran
Öğr. Gör. Ergin Kemal Kocaili
Öğr. Gör. Ecem Haberal



8 Şubat - 11 Şubat
15 Şubat - 18 Şubat
22 Şubat - 25 Şubat
1 Mart - 4 Mart
8 Mart - 11 Mart
15 Mart - 18 Mart
22 Mart - 25 Mart
29 Mart - 1 Nisan
5 Nisan - 8 Nisan
12 Nisan - 15 Nisan
19 Nisan - 22 Nisan
26 Nisan - 29 Nisan
3 Mayıs - 6 Mayıs
10 Mayıs - 13 Mayıs

Proje hakkında bilgilendirme
Tasarım kararları, ilk çizimler
Tasarım, proje kritikleri
1. Ara Jüri
Tasarım, proje kritikleri
Tasarım, proje kritikleri
2. Ara Jüri
ARA KESİT
Tasarım, proje kritikleri
Tasarım, proje kritikleri
Tasarım, proje kritikleri
3. Ara Jüri
Sunum Kritikleri
Sunum Kritikleri

MEZUNİYET PROJESİ
2021-2022 bahar dönemi mezuniyet projesi; Eskişehir, Mihalıççık ilçesi, Gürleyik köyünde bulunan, tarihi önemi ve kültürel değeri bulunan yapıların ve bölgenin kesişim alanında Kültür Merkezi tasarım projesini içerir. Bölgenin özellikleri araştırılarak bir konu bulunmalıdır. Yapının taban alanının en az%30'u (minimum 300 m²) kadar ara kat uygulaması yapılması gerekmektedir. Tavana pencere açıklığı yapıp, pencere kotları ve ana girişin yeri değiştirilip, dışarıyla ilişki kurması amacıyla, dış mekana açılan ikinci bir giriş yapılabilir. Yapının iç mekanlarıyla ilişki kuran açık veya yarı açık bir mekan tasarlanması gerekmektedir.

İHTİYAÇ PROGRAMI
Giriş - Danışma alanı.
Sergileme alanları.
Depo alanları.
Söyleşi - Etkinlik alanları.
Atölye - Çalışma alanları.
Kütüphane - Arşiv.
Islak alanlar.
Kafe - Restoran.

ÇALIŞMADA İZLENECEK YÖNTEM
Kavram - Tema - Konsept.
Tasarım kararları, iç mekan organizasyonu.
Yapının 3D modelinin yapılması.
İç mekan tasarımı;
Planlar
Kesitler
Görünümler
Perspektifler
Malzeme Panosu
Uygulama Detayları
3D Animasyon

DEĞERLENDİRME

