



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI PROGRAMI DERS

TANIMLARI | 2022-2023 GÜZ DÖNEMİ KATALOĞU

Üniversite Zorunlu Dersleri (*)

Ders Kodu ve Adı

(T-U-K | AKTS)

BTU100 Bilgisayar Okuryazarlığı

(2-0-2 | 2 AKTS)

Dersi tamamlayan öğrenciler temel bilgi teknolojisi kullanımı ile temel bilgisayar bilimleri konuları hakkında bilgi sahibi olacaktır.

KRY100 Kariyer Planlama

(1-0-1 | 2 AKTS)

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından üniversite öğrencilerinde kariyer farkındalığı yaratmak ve onlara kariyer yolculuklarında destek sağlamak için hazırlanan, önlisans/lisans öğrencilerine verilen bir derstir. KRY 100 Kariyer Planlama dersi öğrencilerin iş dünyasını, farklı sektörleri ve bu sektörlerin gereksinimlerini tanımasını sağlayarak; iş dünyasına hazırlık sürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında öğrencilerde farkındalık oluşturmayı hedeflemektedir.

ORY100 Üniversite Hayatına Giriş

(1-0-1 | 1 AKTS)

ORY100 Üniversite Hayatına Giriş Dersi, yeni kayıt yaptıran ön lisans ve lisans öğrencilerinin Başkent Üniversitesini, üniversite hayatını sosyal-kültürel-akademik yönleriyle daha iyi tanıması ve öğrencilerin üniversite yaşamına uyum sağlaması konularını kapsar.

İÇT101 Temel Tasarım I

(2-4-4 | 8 AKTS)

Bu derste temel tasarım ilke ve öğelerini teorik ve uygulamalı olarak kavrayabilmek, soyutlama ve analiz ile soyutlanan bilgiyi yeniden üretebilmek, iki ve üç boyutlu düşünebilmek, iki ve üç boyutlu kompozisyon üretebilme becerilerini geliştirmek hedeflenmektedir.

İÇT111 Teknik Çizim I

(2-2-3 | 4 AKTS)

Tasarım fikirlerinin ifadesi için çizim bilgisi gereklidir. Bu ders lisans eğitim müfredatında teknik çizim bilgisinin verildiği ilk derstir. Ders kapsamında mimari teknik çizim öncesinde basit geometrik biçimlerin ve kompozisyonların teknik çizim ifadelerinin öğrenilmesi amaçlanmaktadır.

İÇT151 Mekan ve Kültür Tarihi I

(3-0-3 | 3 AKTS)

Bu ders, öğrencinin tarih öncesi dönemlerden günümüze süregelen süreç içerisindeki mekansal tasarım faaliyetlerinin gelişimini kavramasını sağlayarak yapılı çevreye yönelik eleştirel bir bakış kazandırmayı amaçlamaktadır.

İÇT161 Sunum ve Anlatım Yöntemleri I**(2-2-3 | 5 AKTS)**

Gözlem, iletişim ve keşif aracı olarak çizim. Ders, mimari çizim tekniklerinden biri olan serbest el çizimine dair temel bilgileri ve uygulamaları içerir. Ders kapsamında öğrencilerin, tasarım sürecinde çizimin rolü ve önemine dair farkındalıklarının artırılması amaçlanmaktadır. Öncelikle çizgi ve yazı çalışmalarını ile çizimin temelleri aktarılacaktır. Daha sonra çizimin gözlem, iletişim ve keşif gibi farklı amaçlarla kullanımına dair uygulamalar eskiz, yazı ve kolaj gibi farklı temsil biçimleri üzerinden yapılacaktır.

İÇT191 İç Mekan ve Örüntü**(3-0-3 | 3 AKTS)**

İÇT191 İç Mekan ve Örüntü dersi İÇT101 Temel Tasarım I dersini destekleyecek olup, teorik ve uygulamalı ağırlıklıdır. Öğrencilerin soyutlama, biçim üretebilme ve yeniden kurgulayabilme becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Derste belirli haftalar boyunca çalışılacak olarak fotoğraf, metin ve film gibi referanslar üzerinden iki boyutlu ve iki buçuk boyutlu örüntüler (kolaj, maket) beklenmektedir.

İNGL101 İngilizce I**(4-0-4 | 5 AKTS)**

İNGL 101, genel İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan A1 seviyesinde bir derstir. Bu ders, öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmalarını ve dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmelerini hedefler.

TÜRK101 Türk Dili I**(2-0-2 | 2 AKTS)**

Türk Dili dersi programı öğrencinin ana dilini yeterli ve doğru olarak kullanmasını sağlamak, öğrenciyi bir konu üzerinde etraflıca düşündürebilmek; ona düşündüğünü akılcı, yalın, özgün, etkili bir biçimde yazılı ve sözlü aktarmayı öğretmek; çeşitli kaynaklardan yararlanma, verileri değerlendirme becerisi kazandırabilmek; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, düşüncelere saygı duyma ve topluluk karşısında konuşma alışkanlığı verebilmek; başarılı olmada, birikim kazanmada, dinlemenin ve okumanın önemini kavratmak; öğrenciyi iyi bir dinleyici ve okuyucu olmaya yöneltmek amaçlarını içerir.

İÇT102 Temel Tasarım II (ÖK:İÇT101)**(2-4-4 | 8 AKTS)**

Görsel bilgi yolu ile bireyin önce kendine sonra çevresine eleştirel gözle bakabilmesi; estetik algının geliştirilmesi ve özgün biçimlendirmeye problem çözme yeteneğini geliştiren kompozisyon araştırma ve düzenlemeleri.

İÇT112 Teknik Çizim II (ÖK: İÇT111)**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Tasarım fikirlerinin ifadesi için çizim bilgisi gereklidir. Teknik çizim I dersinin devamı niteliğindeki bu derste farklı ölçeklere göre değişen teknik çizim standartlarının öğrenilmesi amaçlanmaktadır.

İÇT152 Mekan ve Kültür Tarihi II**(3-0-3 | 3 AKTS)**

Bu ders, öğrencinin tarihsel süreç içerisindeki mekansal tasarım faaliyetlerinin gelişimini kavramasını sağlayarak yapı çevreye yönelik eleştirel bir bakış kazandırmayı amaçlamaktadır.

İÇT162 Sunum ve Anlatım Yöntemleri II**(2-2-3 | 5 AKTS)**

Bir kavramı/mekanı/fikri temsil etme biçimleri? Desen dersi birinci sınıf öğrencilerinin çizim ve farklı temsil yöntemleri üzerinden mekanı anlama ve algılama becerilerinin geliştirilmesine odaklanır. Ders içeriği Temel Tasarım II dersini destekleyecek şekilde planlanmıştır. Öğrencilerin kavram geliştirme ve ifade becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu derste öğrencinin; tasarımı için geliştirdiği kavramsal yaklaşımı, düşünsel sürecini ve nihai tasarımını çeşitli araçlar (yazı, görsel,eskiz...) ile ifade edebilme becerisi kazanması amaçlanmaktadır.

İÇT192 İç Mekan ve Renk**(3-0-3 | 3 AKTS)**

Tasarım fikirlerinin ifadesi için rengin bilinçli kullanımı önem teşkil etmektedir. İç mekan ve renk dersi kapsamında öğrencilerin rengin oluşumu, elemanları ve renk kompozisyonları hakkında bilgi sahibi olması hedeflenmektedir. Edinilen bu bilgiler doğrultusunda öğrencilerin kendi renk kompozisyonlarını oluşturmaları ve tasarım fikirleriyle tutarlı renk kompozisyonlarını mekansal kararları doğrultusunda uygulayabilme becerisi edinmeleri dersin alt hedeflerini oluşturmaktadır.

İNGL102 İngilizce II**(4-0-4 | 5 AKTS)**

İNGL 102, genel İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan A1 seviyesinde, ön koşulu İNGL 101 olan bir derstir. Bu ders, öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmalarını ve dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmelerini hedefler.

TÜRK102 Türk Dili II**(2-0-2 | 2 AKTS)**

Türk Dili II dersi programı; öğrencinin ana dilini yeterli ve doğru olarak kullanmasını sağlamak, öğrenciyi bir konu üzerinde etraflıca düşündürebilmek; ona düşündüğünü akılcı, yalın, özgün, etkili bir biçimde yazılı ve sözlü aktarmayı öğretmek; çeşitli kaynaklardan yararlanma, verileri değerlendirme becerisi kazandırabilmek; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, düşüncelere saygı duyma ve topluluk karşısında konuşma alışkanlığı verebilmek; başarılı olmada, birikim kazanmada, dinlemenin ve okumanın önemini kavratmak; öğrenciyi iyi bir dinleyici ve okuyucu olmaya yöneltmek amaçlarını içerir. Bununla birlikte; öğrencilerin eleştirel düşünme, yaratma ve bunları ifade etme becerilerinin geliştirilmesini amaçlayan bir etkin öğrenme dersidir.

ATA201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**(2-0-2 | 2 AKTS)**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I derslerinde, ana hatları ile Osmanlı Devleti'nin nitelikleri, çöküşünü hazırlayan iç ve dış nedenler, Batılı sanayileşmiş devletlerin 19.yy. da Osmanlı Devletine karşı olan politikaları, ulusal boyutta bir bağımsızlık savaşını zorunlu kılan nedenler ve savaşın gelişimi ayrıntılarıyla anlatılmaktadır.

İÇT201 Tasarım Stüdyosu I**(4-4-6 | 9 AKTS)**

İÇT 201 Tasarım Stüdyosu dersi, tasarım olgusunu anlama, değerlendirme ve sentez ilişkisinin kurgulanarak öğrenciyeye genel bir bakış kazandırılmasına yönelik bir süreç çalışmasıdır. Bu süreçte; mekanın biçim ve fonksiyon analizini yapılarak verilen tasarım problemini etkili biçimde çözümü amaçlanmaktadır. Analitik düşünce becerisini geliştirmek ve iletişim açısından araştırma ve tasarım problemlerini sunma becerisini kazandırmak da stüdyo çalışmasının alt hedeflerini oluşturmaktadır. Bu doğrultuda ders tanımı içerisinde eskiz çalışması, plan, kesit, perspektif, çizim tekniklerinin geliştirilmesi, maket yapma becerisinin kazandırılması, oran ölçü ve ölçek kullanımı kapsamında ergonomik yaklaşımların farkındalığını kazandırılması yer almaktadır.

İÇT211 Yapı ve Malzeme I**(2-2-3 | 5 AKTS)**

Bu ders temel yapı sistemleri ve strüktürel yaklaşımların pratik, teorik ve teknik boyutunu içerir.

İÇT241 İnsan, Çevre ve Mekan I**(2-0-2 | 2 AKTS)**

İç mekan tasarımının temel hedefi, insanın mekan içerisinde rahat, sağlıklı ve huzurlu yaşamasını, eylemlerini beklediği şekilde yerine getirmesini, fiziksel, psikolojik ve sosyal gereksinimleri en uygun koşullarda giderebilmesini sağlamak üzere fiziksel ortamları yaratmaktır.

İÇT251 Mekan ve Kültür Tarihi III**(2-0-2 | 2 AKTS)**

Sanatın sosyal tarihi, yaratıcılık tarihi; bireysel ve toplumsal kapsamda örnekler.

İÇT261 Sunum ve Anlatım Yöntemleri III**(1-2-2 | 3 AKTS)**

Ders kapsamında öğrencinin `tasarladığı mekanı mimari teknik çizim kriterlerine uygun biçimde çizibilme ve sunum materyallerine dönüştürebilme? becerisi kazanması amaçlanmıştır. Ders, öğrencilerin birinci sınıfta arayüzünü öğrendiği AutoCad, SketchUp, Adobe Photoshop ve Adobe Illustrator programları üzerinde yapılacak ileri düzey uygulamalarla ilerleyecektir.

İÇT291 İç Mekan ve Malzeme**(2-0-2 | 2 AKTS)**

Bu ders, iç mekanda ince yapı malzemelerinin özelliklerini teorik, pratik, estetik ve teknik açıdan tartışır. Öğrencilere iç mekanda kullanılan temel malzemelerin ve ürünlerin tanıtılmasının yanı sıra içmimari projelerde atmosfer ve malzeme paftasının nasıl oluşturulacağı gösterilmektedir.

İNGL201 İngilizce III**(4-0-4 | 5 AKTS)**

İNGL 201, genel İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan A2 seviyesinde bir derstir. Bu ders, öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmalarını ve dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmelerini hedefler.

ATA202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**(2-0-2 | 2 AKTS)**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II. derslerinde, yeni Türk Devleti'ne çağdaş bir kimlik kazandırma çabaları, Atatürk İlkeleri'nin yanı sıra yeni devletin varoluş felsefesi olan Atatürkçü düşünce sisteminin temel değer, kavram ve kurumları, neden-sonuç ilişkisi içinde ayrıntılarıyla incelenerek günümüze kadar olan siyasi, tarihi olayları, iç ve dış siyasi tarihi olayları, zaman elverdiği ölçüde öğrenciye aktarılmaktadır.

İÇT202 Tasarım Stüdyosu II**(4-4-6 | 9 AKTS)**

İÇT 202 Tasarım Stüdyosu dersi, İÇT 201 tasarım stüdyosu dersinin tüm kazanımlarına ek olarak; tasarım ve eleştirel düşünme becerisinin geliştirilmesi çerçevesinde, kavram olgusunu anlama, değerlendirme ve mekan - kavram ilişkisinin kurgulanmasına yönelik bir proje süreci çalışmasıdır. Bu süreçte; kullanıcı kimliği, iç mekan algısı ve fonksiyon analizinin sentezlenerek, verilen tasarım probleminin etkili biçimde çözümlenmesi amaçlanmaktadır. Tasarım sürecinde iç mekan yapı ve donatı elemanları ilişkilerinin kurgulanması ve bütüncül bir tasarım dili oluşumu beklenmektedir. Bu doğrultuda malzeme seçim ve sunumlarının yeterlilik düzeyinde kazanımı amaçlanmaktadır.

İÇT212 Yapı ve Malzeme II**(2-2-3 | 5 AKTS)**

Bu ders yapı kabuğu ve iç mekan ilişkisindeki bileşenleri konu edinir. İnce yapım ve bitişler ders gündeminde yer alır.

İÇT242 İnsan, Çevre ve Mekan II**(2-0-2 | 2 AKTS)**

İnsan-mekan-çevre ilişkilerini irdelemek, öğrencilerin yaşadıkların çevrelerin ve çevre problemlerinin farkında olmalarını sağlamak.

İÇT252 Mekan ve Kültür Tarihi IV**(2-0-2 | 2 AKTS)**

Sanatın dönüşümü çerçevesinde; doğudaki ve batıdaki sosyal, politik ve ekonomik süreçler, Rönesans'tan 19. yüzyıla kadar sanat akımlarıyla bağlantılı olarak incelenir.

İÇT262 Sunum ve Anlatım Yöntemleri IV**(1-2-2 | 3 AKTS)**

Revit programı ile veri tabanlı 2d ve 3d çizimler yapılacak, parametrik tasarımın temellerine giriş yapılacaktır.

İÇT292 İç Mekan ve Ses**(2-0-2 | 2 AKTS)**

İç mekan atmosferinin tasarlanıp tanımlanmasında ses önemli bir fiziki bileşendir. Sesin kontrollü olarak yayılması ergonomik ve işlevsel mekanlar tasarlayabilmek için oldukça önemlidir. Sesin bileşenlerini anlayarak mekanlarda doğru malzemelerin belirlenmesi, bu sayede akustik konforu sağlayan tasarım elemanlarının tercih edilmesi, geometrinin verimli bir akustik işleyiş sağlayacak şekilde tasarlanması için gerekli iç mekan donanımının sağlanması ve bu yönde çalışmalar yapılması dersin temel hedefidir.

İNGL201 İngilizce IV**(4-0-4 | 5 AKTS)**

İNGL 202, genel İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan A2 seviyesinde, ön koşulu İNGL 201 olan bir derstir. Bu ders, öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmalarını ve dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmelerini hedefler.

İÇT301 Tasarım Stüdyosu III**(4-4-6 | 9 AKTS)**

Bu ders öğrencilerin verilen bir iç mekan tasarım problemini bağlam, mekan, işlev ve kullanıcı analizleri üzerinden değerlendirmesini ve probleme meslek disiplininin gerektirdiği ölçekte etkili bir tasarım yaklaşımıyla yanıt vermesini amaçlamaktadır. Öğrencinin farklı ölçeklerde iç mekan tasarımlarını gerçekleştirmesinin yanında kavramsal düşünme becerisinin geliştirilmesi, kavramsal ve tasarıma ilişkin süreçlerin sözlü, yazılı ve özellikle de görsel araçlarla etkin bir şekilde sunulması dersin alt hedeflerini oluşturmaktadır.

İÇT311 Detay Stüdyosu**(2-2-3 | 4 AKTS)**

İç mekan tasarımında uygulama detayları belirlemek, çözmek ve detay tasarımlarını uygulamalı olarak öğretmek. Malzeme bilgi ve özelliklerini geliştirmek

İÇT391 İç Mekan ve Işık**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Aydınlatma ve aydınlatma tasarımı konusunu teorik ve uygulamalı olarak öğrenmek bununla beraber laboratuvar ortamında ışığın fiziğini irdelemek dersin hedefleri arasındadır. Aynı zamanda Dialux programı aracılığı ile mekan aydınlatması 3d olarak işlenecektir.

İÇT399 Staj I**(0-0-0) | 3 AKTS)**

Staj dersinde öğrencilerin uygulamalı olarak yapı sistemlerini öğrenmeleri, yapı malzemeleri bilgisine haiz olmaları hedeflenmektedir.

İÇT302 Tasarım Stüdyosu IV (ÖK: İÇT301)**(4-4-6 | 9 AKTS)**

Bu ders öğrencilerin verilen bir iç mekan tasarım problemini bağlam, mekan, işlev ve kullanıcı analizleri üzerinden değerlendirmesini ve probleme meslek disiplininin gerektirdiği ölçekte etkili bir tasarım yaklaşımıyla yanıt vermesini amaçlamaktadır. Öğrencinin farklı ölçeklerde iç mekan tasarımlarını gerçekleştirmesinin yanında kavramsal düşünme becerisinin geliştirilmesi, kavramsal ve tasarıma ilişkin süreçlerin sözlü, yazılı ve özellikle de görsel araçlarla etkin bir şekilde sunulması dersin alt hedeflerini oluşturmaktadır.

İÇT392 İç Mekan ve Mobilya**(2-2-3 | 5 AKTS)**

Bu ders öğrencilere ilk olarak hareketli mobilya tasarımını etkileyen malzeme, fonksiyon, taşıyıcı sistem, ergonomi, estetik, ekonomi ve üretim teknolojisi gibi unsurları tanıtmaya çalışır. Günümüz mobilya tasarımlarına ilişkin yapılan detaylı araştırmaların ardından öğrencilerden konuya ilişkin kendi yenilikçi çözümlerini üretmeleri ve bir mobilya tasarımı yapmaları beklenir. Öğrenciler tasarladıkları mobilyanın daha sonra prototipini de 1/1 ölçeğinde gerçek malzeme ve detay çözümleriyle üreteceklerdir.

İÇT401 Tasarım Stüdyosu V (ÖK: İÇT302)**(4-4-6 | 9 AKTS)**

Ders Tanımı: Dersin temel hedefi. İçmimarlık tasarım projesi üretebilme. İçmimarlık tasarım projesi üretebilmek gerekli olan kuramsal ve kavramsal analizleri ve araştırmaları yapabilmek. İçmimarlık alanında yapı bileşenleri malzeme ve uygulamaları konusunda çözüm üretebilme ve tasarlayabilmek. İçmimari proje detayları geliştirebilme, uygulama çizimleri üretebilme. İçmimarlık alanında 2 ve 3 boyutlu mimari sunum teknikleri ile proje sunumlarını gerçekleştirebilme.

İÇT491 İç Mekan ve Donatı**(2-2-3 | 3 AKTS)**

Bu ders öğrencilere ilk olarak hareketli mobilya ve donatı arasındaki farkı aktarmaya çalışır. Özellikle kamusal alanda sıklıkla karşılaşılan ve üretkenlik, eğlence, dinlenme, spor ve sosyalleşme ? amaçlarına hizmet eden günümüz donatı tasarımlarına ilişkin yapılan detaylı araştırmanın ardından öğrencilerden konuya ilişkin kendi yenilikçi çözümlerini üretmeleri ve bir donatı tasarımı yapmaları beklenir. Öğrenciler tasarladıkları mobilyanın daha sonra prototipini de 1/1 ölçeğinde gerçek malzeme ve detay çözümleriyle üreteceklerdir.

İÇT499 Staj II**(0-0-0) | 3 AKTS)**

Staj-II dersinde öğrencilerin profesyonel hayatta proje çizimlerini, mimari detay çözümlerini, mobilya tasarımını öğrenmeleri hedeflenmektedir.

İÇT402 Tasarım Stüdyosu VI (ÖK: İÇT401)**(4-4-6 | 9 AKTS)**

Dersin temel hedefi. İçmimarlık tasarım projesi üretebilme. İçmimarlık tasarım projesi üretebilmek gerekli olan kuramsal ve kavramsal analizleri ve araştırmaları yapabilmek. İçmimarlık alanında yapı bileşenleri malzeme ve uygulamaları konusunda çözüm üretebilme ve tasarlayabilmek. İçmimari proje detayları geliştirebilme, uygulama çizimleri üretebilme. İçmimarlık alanında 2 ve 3 boyutlu mimari sunum teknikleri ile proje sunumlarını gerçekleştirebilme.

İÇT492 İç Mekan ve Meslek Pratikleri**(2-0-2 | 5 AKTS)**

Meslek kimliği ve profesyonel etik yaklaşımlarının değerlendirmeleri yapılır. İş yönetimi, sözleşme ve yükümlülükleri aktarılır. Profesyonel yaşamda meslek ve uygulamaya yönelik yasa ve yönetmelikler tartışılır. Dersin amacı öğrencileri profesyonel yaşama hazırlamak üzere temel bilgilerin ve yaklaşımların aktarılmasıdır. Ticari hayatta profesyonel davranış biçimlerini aktarmak, mesleki sorumluluk ve teklif verme/uygulama sürecinde ortaya çıkabilecek sorunların irdelenmesi hedeflenmiştir. Bu ders kapsamında öğrencilerden meslek odası yönetmelikleri, yükümlülüklerinin anlaşılması, ilgili yasa ve yönetmelikler hakkında bilgilenilmesi beklenmektedir. Mevcut tasarım projeleri üzerinden keşif ve metraj çalışması yapılarak, teklif/spek dosyası hazırlanır.

Mesleki Seçmeli Dersler**Ders Kodu ve Adı****(T-U-K | AKTS)****ENG445 Mesleki İngilizce I****(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders ileri seviyede video materyalleri destekli Mesleki İngilizce dersidir. Bu ders İngilizce sunum yapma ihtiyacı duyabilecek öğrencileri sistematik bir şekilde sunum yapma aşamalarından geçirerek etkili bir sunum yapmalarını sağlamayı hedeflemektedir. Bu derste ayrıca etkili bir sunum yapabilmek için vücut dili, ifade ve görsellerin kullanımı gibi konularda kapsamlı uygulamalar kapsar.

ENG445 Mesleki İngilizce II**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders üst-orta seviyede Mesleki İngilizce dersidir. Bu ders Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dördüncü sınıf öğrencilerinin ihtiyaçlarını karşılamak üzere okuma becerisine odaklanır. Sözcük ve dilbilgisi çalışmaları tanım ve üretim amaçları için ele alınmaktadır.

GSF352 Kültür Tarihi | History of Culture**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Kültürün tanımı, öğeleri, toplumsal ve kültürel değişme kuramları, kültür-uygarlık ilişkisi.

GSF353 Telif Hakları Hukuku**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Telif hakkı, patent, tescilli marka, faydalı model vb. telif konuları olan fikri mülkiyet hakları; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler.

GSF354 Mitoloji ve İkonografi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Mitoloji, ikonografi, mitoloji/gerçek arasındaki ilişki, tek tanrılı dinlerdeki mitoloji, Yunan ve Roma tanrı ve tanrıçaları, Hristiyan ikonografisi.

GSF355 Sanat Sosyolojisi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Sosyolojik gelişmeye bağlı olarak sanatın çeşitli alanlarındaki değişimleri ve sanatın toplumsal boyutu; sanatsal üretimin sosyal değeri, üretim ve dağıtım ilişkilerinde ekonomik-politik ve sosyal etkiler.

GSF356 Bilgilendirme Tasarımı**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu derste, yönlendirme tasarımının bir dalı olan bilgilendirme tasarımının önemi ve gereği aktarılacak, her bir öğrenciye verilen bilgilendirme tasarımı projesi hayata geçirilecektir.

GSF357 Sanat Psikolojisi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Psikolojide etkili olan kuramların sanatla ilişkisi; davranışçı, yapısalcı, Gestalt, nöro-biyolojik ve psikanalizm gibi akımların geliştirdiği sanatla ilgili düşünceler; beğeni, haz, öznellik ve estetiğin bireysel algısı; sanat psikolojisi, sanatın üretilmesi, alımlanması ve dağıtımına kadar geçen süreçteki öznel ve nesnel psikolojik etkiler.

GSF358 Müze Sergileme Yöntemleri**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Müze nedir? Müzeciliğin tarihi, çeşitleri, amaçları, gerekliliği, müze ve kültürler, müze ve sanat, müze ve eğitim, müzenin görevleri, müzenin sergileme görevi, çağdaş sergileme yöntemleri konularında teorik ve görsel bilgilendirmeler; Bir eserin bağlamsal yorumu, 'Eser sergileme', Müze bahçesi ve müze içi yönlendirme grafikleri, müzede sergilenen bir eserden ya da eser detayından yola çıkarak yüzey tasarımı" projelerini oluşturma, müzenin tanıtımı, sergileme, müzede eserlerin tarihsel, estetik ve eleştirel incelenmesi, müzede eser ve kalıntılardan yararlanarak yapılan çalışmaları içerir.

İÇT321 İleri Düzey Sunum ve Anlatım I**(1-1-2 | 4 AKTS)**

3DS MAX Programı ile başta mobilya olmak üzere mimari artefaktların gerçeğe yakın biçimde 3D modellemelerini öğrenmek dersin en önemli hedefleri arasındadır.

İÇT322 İleri Düzey Sunum ve Anlatım II**(1-1-2 | 4 AKTS)**

3DS MAX programı ve Corona Render aracılığı ile mimari görselleştirmeler oluşturmak, söz konusu görselleştirmeleri photoshop ve benzeri programlar aracılığı ile sanatsal hale getirmek bu dersin amaçları arasındadır.

İÇT324 İç Mekan Atmosferi**(1-2-2 | 4 AKTS)**

Mekanların işlevlerini doğrudan etkileyen fiziksel niteliklerinin irdelenmesi bu dersin temel hedefini oluşturmaktadır. Bu minvalde derste akustik, ısı, sıcaklık ve yangın güvenliği gibi mekanların kullanımını etkileyen faktörler öğrenilecektir.

İÇT325 Yapılı Çevre ve Kullanıcı Etkileşimi**(1-2-2 | 4 AKTS)**

Mekanların işlevlerini doğrudan etkileyen fiziksel niteliklerinin irdelenmesi bu dersin temel hedefini oluşturmaktadır. Bu minvalde derste akustik, ısı ve sıcaklık ve yangın güvenliği gibi mekanların kullanımını etkileyen faktörler öğrenilecektir.

İÇT332 İç Mekan ve Sahne Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Tiyatro ve sahne sanatları eğlence olmanın dışında, toplumların sosyal ve kültürel yapısını yansıtmakta ve teknoloji, iletişim gibi farklı faktörlerin etkisi ile değişmektedir. Tiyatro/müzikal sahneleri oyun içeriği ile mekansal gereksinimlerin bütüncül yapısı içerisinde kurgulanarak hem fiziki hem de anlamsal gelişimini sürdürmektedir. Sahne tasarımında iletilmek istenilen düşünceyi sadece yer ile tanımlamak olası değildir. Sahne tasarımında önemli olan bir düşünceyi/anlamı/iletiyi ve gereksinimi en iyi biçimde ifade edebilecek mekansal verileri ortaya koymaktır. Ders kapsamında sahne ve set tasarımı, tiyatro/müzikal sahne ile mekan/donatı ilişkisi çerçevesinde ele alınmaktadır. Bu bağlamda konu, tarihsel gelişim süreci, mekan ve tiyatro sahnesi arasındaki etkileşim değerleri açısından aktarılmaktadır. Tasarımda esnek ve değişebilir sistem yaklaşımları, müzikal sahneleri üzerinden değerlendirilecektir. Bu derste öğrencilerden seçilen bir oyun/müzikal tiyatro üzerinden değerlendirme yapmaları beklenmektedir. Seçilen eserin değerlendirmesi öğrenciler tarafından yapılacak ve sahne kurgusu anlamsal ve fizikler ihtiyaçlar dikkate alınarak değerlendirilecektir. Ara sınavda tasarlanan sistem kurgusu sunulacak, oyun afişi ve tasarım eskizleri teslim edilecektir. Finalde sahne tasarımına ait sunum ve afiş çalışması sunulacaktır.

İÇT346 İç Mekan ve Kültür**(3-0-3 | 4 AKTS)**

20. Ve 21. Yüzyılda küreselleşmenin etkileri ile kentsel mekanın, kamusal mekanın ve özel mekanın değişimleri kültürel değişimler yolu ile irdelenecek, değişen kültürel yapıların kentlerin, konut çevreleri ve diğer mekanlar üzerinde ki etkileri kuramsal ve uygulamalı araştırılacaktır.

İÇT347 İç Mekan Tarihi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Ders modernite süreciyle yaşanan siyasal, toplumsal, ekonomik, teknolojik ve kültürel değişimlerin nasıl bir sanat, mimarlık ve tasarım yaklaşımı ortaya koyduğuna iç mekan tasarımını odağına alarak bakmayı amaçlar.

İÇT348 İç Mekanda Renk Teorisi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Renk kullanımı ve rengin doğru okunabilmesi renk teorisinin tartışılarak anlaşılması ile ilişkilidir. Renk teorisi temelde renklerin bir arada nasıl kullanılabileceğini analiz ederken, sanat ve bilim alanlarında renk kuramına getirilen tartışmaları içermektedir. Ders kapsamında öğrencilerin bahsi geçen çift yönlü tanımlamaları, teoride ele alınan sanat ve bilim bakış açılarına dair açıklamaları tartışarak iç mekanda renk teorisini nasıl okuyup uygulayabileceklerini analiz etmeleri hedeflenmektedir.

İÇT352 İç Mekan ve Tekstil**(3-0-3 | 4 AKTS)**

İç mekan kurgusunda tekstil kullanımı mekanın atmosfer özelliklerini belirleyip renk ve malzeme kullanımını atmosfer kararları ile aktarabilme açısından önemlidir. Tekstilin iç mekan kurgusunda temsil ettiği değerleri, doku ve dokuma özelliklerinin yüzeylere kazandırdığı deneysel özellikler ile birlikte tekstil dokularının renk, desen, ışık bileşenleri ile nasıl çalıştığını öğrencilere aktarmak ve deneyimlemelerini sağlamak dersin hedefidir.

İÇT362 İleri Düzey Renk Uygulamaları**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Ders önceki dönemlerde aktarılan teorik renk bilgisinin iç mekandaki uygulamalarını analiz etme ve kavramsal çıkış noktalarıyla beraber çalışan renk ve malzeme kompozisyonlarını iç mekana entegre etme becerisi kazandırmayı hedeflemektedir.

İÇT363 İleri Düzey Malzeme Uygulamaları**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Malzeme tasarım ve teknolojilerinin geliştirilmesi mimari ve iç mimaride tasarım olanaklarına çok yönlü yeni katkı sunmaktadır. Bu derste, iç mekan tasarımında kullanılan ileri düzey malzemelerin tanımı, gruplandırılarak özellikleri, türleri ve yapıda uygulama yöntemleri tartışılmaktadır.

İÇT364 İç Mekanda Strüktürel Sistemler**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, iç meknlarda bina bilgisi ve yapısal sistemleri kapsar. İç mekan tasarımı ve yapısal ilişkilendirme bilgisini derinleştirir.

İÇT365 İç Mekanda Kavram Üretimi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Ders proje tasarımının başlangıcı kabul edilebilecek kavram üretimi aşamasının öğrenciler tarafından pratik edilmesini ve detaylıca kavranmasını hedeflemektedir.

İÇT366 İç Mekanda Model Üretimi**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, malzeme ve mekan plastiği ara kesitinde stüdyo çalışmalarını, gerçek yapım teknikleriyle ele alır.

İÇT367 İç Mekanda Aydınlatma Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu dersin amacı, iç mekanda aydınlatma tasarımı kararlarının ele alma biçimini tartışmaktır. Bu derste, aydınlatmanın iç mekan tasarımında araç ve amaç olarak önemli bir tasarım elemanı olarak ele alarak, aydınlatmanın fiziksel ve estetik-psikolojik etkilerini iç mekan tasarımında irdelenecektir.

İÇT368 İç Mekan ve Set Tasarımı**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Farklı görsel sanat dallarında; sahne ve set tasarım anlayışının irdelenerek, tarihsel süreçte gelişiminin kavranması amaçlanmaktadır. Tiyatro, tv seti, film seti gibi alanlarda çalışmalar üzerinde durularak, proje üzerinde karşılaştırmalı uygulamalar yapılacaktır. Yurtdışı ve yurtiçi çağdaş set tasarımları incelenecektir. Sahne ve set tasarımı; aydınlatma, ses, görsel efekt, donatı elemanları ile sergilenen eserin kurduğu ilişki bir bütün olarak değerlendirilecektir. Bu derste öğrenciler seçilen bir film setinin analizini yaparak, tercih ettikleri bir tiyatro sahnesinde uygulandığını proje üzerinden aktaracaklardır. Öğrenciler; mekan-donatı ilişkisi, esnek ve değişebilir sistemler, kullanılan çağdaş yaklaşımlar üzerinden proje ve sunumları değerlendirmeye sunacaktır. Ara sınavda film seti analiz raporu, tasarım eskizleri, afiş teslim edilecektir. Finalde proje, sunum, afiş ve animasyon çalışmaları sunulacaktır.

İÇT369 İç Mekanda Güvenli Tasarım Yaklaşımları**(3-0-3 | 4 AKTS)**

İçinde bulunduğumuz yapılar sadece fiziki barınma ihtiyacını karşılayan mekanlar olmaktan fazlasını ifade etmektedir. İç mekanların; konfor seviyesi, mekansal tasarım değerleri ve estetik yaklaşımlarının yanı sıra; emniyet hissini gerçekleştirici faktörleri de tasarım yaklaşımı olarak sağlaması gerekmektedir. Acil durum ve afet olayları ile bağlantılı tehditlerin paralelinde oluşan riskler ve bu risklerin sonucu oluşan hasarlar, insan yaşamını ve yaşadığı yapılar ile iç mekanları olumsuz yönde etkilemektedir. Risk, acil durum ve afet yönetimi çalışmaları sonucu ortaya konulan riskler ve sonrasında oluşturulan gereklilikler, mekansal anlamda da erken tedbir alınması ve uygulanması gerektiğini belirlemektedir. Dersin amacı, acil durum ve afet durumlarında, iç mekânlarda alınması gereken önlemlerin, tahliye sistemleri, koruma davranışları, panik davranışları ve afet kayıpları ile ilişkilendirilerek temel bilginin kazandırılmasıdır.

İÇT370 Maket Yapım Yöntemleri**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Ders, öğrencilere maketi bir sunum yöntemi olarak nasıl kullanabileceklerini öğretmeyi ve öğrencilerin üç boyutlu düşünme becerilerinin yanında el becerilerini de geliştirmeyi amaçlamaktadır. Farklı materyal ve malzemeler üzerinden kurgulanacak olan ders programı, 1:100, 1:50, 1:20, 1:10 ve 1:5 ölçeklerinde maket uygulamalarını içermektedir. Ders içeriği Tasarım Stüdyosu derslerini destekleyecek şekilde planlanmıştır.

İÇT371 Mekan ve Davranış**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu derste davranış değişimine yönelik güncel yaklaşımlar, yerleşik ve gelişmekte olan modeller incelenerek mekanlar üzerinden kullanıcı davranışı incelenecektir.

İÇT372 Mekan ve Estetik**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Dersin amacı estetik ve sanat felsefesi kuramları ışığında mimarlık tarihini ve mekan kavramını yeniden ele alarak özgün ilişkiler geliştirmektir. Bu bağlamda estetik kuramları tarihsel bir hat doğrultusunda ortaya konulurken eş zamanlı olarak mimarlık, sanat ve tasarım tarihi tartışmaya dahil edilecek, bu kapsamda pratik ve teorik çalışmalar gerçekleştirilecektir.

İÇT373 İç Mekan Tasarım Teorileri ve Metodolojileri**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders tasarım yapmak için gerekli olan teori, teknik ve metodolojileri tanıtmayı, tasarım süreci sırasında kavram, tema ve kurgu oluşturmanın temellerini sunar. Bu derste öğrenciler tasarım sürecinin nasıl yapılması gerektiğini, ve yaptıkları tasarımları nasıl geliştireceklerini öğrenirler.

İÇT374 İç Mekan ve Görsel İletişim Teknikleri**(1-1-2 | 4 AKTS)**

Bu ders görsel ve sözlü iletişim tekniklerini tanıtmayı, iletişim kurmak için çizgi, şekil, renk, kompozisyon, görsel hiyerarşi, kelime/görüntü ilişkileri ve tipografinin temellerini sunar. Bu derste öğrenciler, çalışmalarını ve tasarlanmış dünyaları analiz etme, tartışma ve eleştirme yeteneklerini geliştirirler.

İÇT375 İç Mekanda Anlatı ve Temsil**(1-1-2 | 4 AKTS)**

Ders, anlatı kavramı üzerinden iç mekânın anlamını ve temsil biçimlerini yeniden düşünmeye odaklanmaktadır. Mekanı görsel bir anlatı olarak algılamak ve anlatı tekniklerini iç mimarlık disiplini kapsamında deneyimlemek hedeflenmektedir. Ders kapsamında öncelikle anlatı ve metin kuramı hakkında teorik bilgiler verilecek daha sonra seçili metinler için yeni mekansal temsiller ve seçili mekânlar için yeni metinsel temsiller üretilecektir.

İÇT376 Herkes İçin Tasarım**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, evrensel tasarım ölçütleri ile erişilebilirlik yaklaşımlarının ürün ve iç mekanlar üzerinden tüm kullanıcılar tarafından mümkün olan en geniş ölçüde kullanılabilmesine yönelik tartışmaların yapılmasını amaçlamaktadır. Evrensel tasarım değerleri ve erişilebilir iç mekan dinamikleri araştırılacak ve tartışmaya açılarak değerlendirilecektir. Herkes için tasarım ve engelsiz yaşam dinamikleri arasındaki ilişkiyi kurabilmek, analiz edebilmek ve akademik yazın üretebilmek dersin temel kazanımlarıdır.

İÇT377 Evrensel Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, evrensel tasarım ölçütleri ile erişilebilirlik yaklaşımlarının ürün ve iç mekanlar üzerinden tüm kullanıcılar tarafından mümkün olan en geniş ölçüde kullanılabilmesine yönelik tartışmaların yapılmasını amaçlamaktadır. Evrensel tasarım değerleri ve erişilebilir iç mekan dinamikleri araştırılacak ve tartışmaya açılarak değerlendirilecektir. Herkes için tasarım ve engelsiz yaşam dinamikleri arasındaki ilişkiyi kurabilmek, analiz edebilmek ve akademik yazın üretebilmek dersin temel kazanımlarıdır.

İÇT378 Islak Hacim Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Islak hacimler kamusal yapıların tümünde olduğu gibi konut yapıları gibi kişiye özel alanlarda da özelleşen ve detaylı tanımlanması gereken hacimlerdir. Bu hacimlerde işlevleri gereği özel malzeme kullanımı, mekan kurgusu ve teknik donatı gerekliliklerine ihtiyaç duyulmaktadır. Ders kapsamında öğrencilerin ıslak hacimlerin bu özelleşen ihtiyaç semalarını tanıyıp analiz etmeleri ve doğru şekilde tasarlama becerisi elde etmeleri hedeflenmektedir.

İÇT379 İç Mekan Peyzaj Tasarımına Giriş |**(3-0-3 | 4 AKTS)**

-

İÇT421 Bilgisayar Destekli Sunum**(1-2-2 | 4 AKTS)**

3ds max programı ile başta mobilya, olmak üzere mimari artefaktların gerçeğe yakın biçimde 3d modellemelerini öğrenmek dersin en önemli hedefleri arasındadır.

İÇT422 İleri Düzey Bilgisayar Uygulamaları**(1-2-2 | 4 AKTS)**

3ds max programı ve corona render aracılığı ile mimari görselleştirmeler oluşturmak, söz konusu görselleştirmeleri photoshop ve benzeri programlar aracılığı ile sanatsal hale getirmek bu dersin amaçları arasındadır.

İÇT423 Güneş Kontrollü Mekanlar**(1-2-2 | 4 AKTS)**

Bu ders yapıya etki eden pasif yüklerin değerlendirilmesi konusunu teorik ve uygulama bağlamda değerlendirir.

İÇT424 İç Mekanda Fiziksel Ortam**(1-2-2 | 4 AKTS)**

Mekanların işlevlerini doğrudan etkileyen fiziksel niteliklerinin irdelenmesi bu dersin temel hedefini oluşturmaktadır. Bu minvalde derste akustik, ısı ve sıcaklık ve yangın güvenliği gibi mekânların kullanımını etkileyen faktörler öğrenilecektir.

İÇT425 Çevrede Fiziksel Ortam**(1-2-2 | 4 AKTS)**

Yapı donanımı, mekanik & elektrik sistemler hakkında bilgi sahibi olacaklar, alan araştırmaları ve örneklemelemlerle de desteklenerek, bu bilgilerin kullanım becerilerini geliştirecekleridir. Bunun yanında fiziksel çevrenin tasarıma ve tasarımcıya olan etkisinin irdeleyecekler, fiziksel çevre kontrolü bilincinin örneklemlerle aktarılmasını öğrenecektir.

İÇT427 Çevre Donatı Sistemleri**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders öğrencilere ilk olarak hareketli mobilya ve donatı arasındaki farkı aktarmaya çalışır. Özellikle kamusal alanda sıklıkla karşılaşılan ve üretkenlik, eğlence, dinlenme, spor ve sosyalleşme amaçlarına hizmet eden günümüz donatı tasarımlarına ilişkin yapılan detaylı araştırmanın ardından öğrencilerden konuya ilişkin kendi yenilikçi çözümlerini üretmeleri ve bir donatı tasarımı yapmaları beklenir. Öğrenciler tasarladıkları mobilyanın prototipi ve/veya animasyonu ve/veya modellemesini de detay çözümleriyle üreteceklerdir.

İÇT428 Koruma ve İşlevlendirme**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, kültür varlığı taşınmaz yapıların korunması ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda beceri kazandırır.

İÇT429 Akustik Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders ses, temel akustik kavramları, hacim ve yapı akustiği konularına odaklanmaktadır.

İÇT431 Portfolyo Tasarımı**(2-23 | 4 AKTS)**

Bu ders kapsamında öğrenciler, lisans programı boyunca stüdyo çalışmaları ile ilgili yaptıkları araştırmaları ve çalışmaları basılı ve/veya dijital sunum yöntemleri ile geliştirecektir. Kişisel ve mesleki ilgilerini, stüdyo çalışmalarından oluşturacakları seçkiler kapsamında portfolyo tasarımı ile aktaracaklardır.

İÇT432 Sahne Tasarımı**(2-2- | 4 AKTS)**

Tiyatro ve sahne sanatları eğlence olmanın dışında, toplumların sosyal ve kültürel yapısını yansıtmakta ve teknoloji, iletişim gibi farklı faktörlerin etkisi ile değişmektedir. Tiyatro/müzikal sahneleri oyun içeriği ile mekansal gereksinimlerin bütüncül yapısı içerisinde kurgulanarak hem fiziki hem de anlamsal gelişimini sürdürmektedir. Sahne tasarımı ile iletilmek istenilen düşünceyi sadece yer ile tanımlamak olası değildir. Sahne tasarımı önemli olan bir düşünceyi/anlamı/iletiyi ve gereksinimi en iyi biçimde ifade edebilecek mekansal verileri ortaya koymaktır. Ders kapsamında sahne ve set tasarımı, tiyatro/müzikal sahne ile mekan/donatı ilişkisi çerçevesinde ele alınmaktadır. Bu bağlamda konu, tarihsel gelişim süreci, mekan ve tiyatro sahnesi arasındaki etkileşim değerleri açısından aktarılmaktadır. Tasarımda esnek ve değişebilir sistem yaklaşımları, müzikal sahneleri üzerinden değerlendirilecektir. Bu derste öğrencilerden seçilen bir oyun/müzikal tiyatro üzerinden değerlendirme yapmaları beklenmektedir. Seçilen eserin değerlendirmesi öğrenciler tarafından yapılacak ve sahne kurgusu anlamsal ve fizikler ihtiyaçlar dikkate alınarak değerlendirilecektir. Ara sınavda tasarlanan sistem kurgusu sunulacak, oyun afişi ve tasarım eskizleri teslim edilecektir. Finalde sahne tasarımına ait sunum ve afiş çalışması sunulacaktır.

İÇT433 Set Tasarımı | Set Design**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Farklı görsel sanat dallarında; sahne ve set tasarım anlayışının irdelenerek, tarihsel süreçte gelişiminin kavranması amaçlanmaktadır. Tiyatro, tv seti, film seti gibi alanlarda çalışmalar üzerinde durularak, proje üzerinde karşılaştırmalı uygulamalar yapılacaktır. Yurtdışı ve yurtiçi çağdaş set tasarımları incelenecektir. Sahne ve set tasarımı; aydınlatma, ses, görsel efekt, donatı elemanları ile sergilenen eserin kurduğu ilişki bir bütün olarak değerlendirilecektir. Bu derste öğrenciler seçilen bir film setinin analizini yaparak, tercih ettikleri bir tiyatro sahnesinde uyguladığını proje üzerinden aktaracaklardır. Öğrenciler; mekan-donatı ilişkisi, esnek ve değişebilir sistemler, kullanılan çağdaş yaklaşımlar üzerinden proje ve sunumları değerlendirmeye sunacaktır. Ara sınavda film seti analiz raporu, tasarım eskizleri, afiş teslim edilecektir. Finalde proje, sunum, afiş ve animasyon çalışmaları sunulacaktır.

İÇT434 Engelliler İçin Çevre Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

İç mekan ve çevre tasarımının temel hedefi, insan-çevre ilişkisi içerisinde eylemlerin istenildiği gibi yapılabilmesi, fiziksel, psikolojik ve sosyal gereksinimlerin en uygun koşullarda sağlanması için fiziksel ve algısal ortamların tasarlanmasıdır. Çevre sadece sağlıklı bireyler için değil, tüm engel gruplarına sahip kullanıcılar için erişilebilir olmalıdır. Ders kapsamında engelli tanımını ortopedik/işitme/görme özürlü bireyler karşılamaktadır. Özürlü insan, çevre onu engellemediği sürece çevre ile etkileşim halinde olabilmekte ve engelsiz erişim sağlanabilmektedir. Ders kapsamında engelli bireylerin fiziksel yapabilirlikleri antropometrik ölçüleri ile tanımlanacak ve çevre ilişkisi içerisinde ergonomik verileri açıklanacaktır. Ders çıktısı olarak araştırmaya yönelik sunum ve uygulamaya yönelik tasarım yapılacaktır.

İÇT435 Engelliler İçin Mekan Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

İç mekan tasarımının temel hedefi, insan-mekan ilişkisi içerisinde eylemlerin istenildiği gibi yapılabilmesi, fiziksel, psikolojik ve sosyal gereksinimlerin en uygun koşullarda sağlanması için fiziksel ve algısal ortamların tasarlanmasıdır. Çevre sadece sağlıklı bireyler için değil, tüm engel gruplarına sahip kullanıcılar için erişilebilir olmalıdır. Ders kapsamında engelli tanımını ortopedik/işitme/görme özürlü bireyler karşılamaktadır. Özürlü insan, çevre onu engellemediği sürece çevre ile etkileşim halinde olabilmekte ve engelsiz erişim sağlanabilmektedir. Ders kapsamında engelli bireylerin fiziksel yapabilirlikleri antropometrik ölçüleri ile tanımlanacak ve iç mekan ilişkisi içerisinde ergonomik verileri açıklanacaktır. Ders çıktısı olarak araştırmaya yönelik sunum ve uygulamaya yönelik tasarım yapılacaktır.

İÇT438 Yakın Çevrenin İşlevlendirilmesi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

İç mekan tasarım süreci ve bu süreç içerisinde yakın çevresi ile kurduğu bağlam ilişkisi ve işlevlendirilmesi teorik kavramlar ve örneklerle tartışılmaktadır. İç mekan tasarım konsepti, strüktürü, mekansal düzen, insan arayüzü, sürdürülebilir ve katılımlı tasarım süreçleri ayrı ayrı ele alınmakta iç mekanın yakın çevresinin işlevlendirilmesi bu ölçütler üzerinden değerlendirilmektedir.

İÇT441 Seminer**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bir yüksek lisans tezinin hazırlama evrelerini, tez sistematini ve uygulamayı öğrenmek

İÇT442 Erken Cumhuriyet Dönemi Yapıları**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, erken cumhuriyet dönemi yapılarının mimari tasarım ve yapım özelliklerinin öğretilmesini kapsar.

İÇT443 Maddi Kültür**(3-03 | 4 AKTS)**

Bu ders, maddi kültür kavramının anlaşılması ve kültürdeğerlerinin tasarım sürecinde nasıl kullanılması gerektiği yönünde bilinç oluşturur.

İÇT444 Geleneksel Türk Evleri**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, maddi kültür kavramının anlaşılması ve kültürdeğerlerinin tasarım sürecinde nasıl kullanılması gerektiği yönünde bilinç oluşturur.

İÇT445 Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Ders mekan kavramının yalnızca mimarlık disiplinine ait bir kavram olmadığı düşüncesinden yola çıkarak, bu kavramın mimarlık disiplinine komşu diğer disiplinler tarafından (Felsefe, Edebiyat, Sinema, v.b) nasıl tartışıldığına bakma amacındadır.

İÇT446 Mekan ve Kültür**(3-0-3 | 4 AKTS)**

20. Ve 21. Yüzyılda küreselleşmenin etkileri ile kentsel mekanın, kamusal mekanın ve özel mekanın değişimleri kültürel değişimler yolu ile irdelenecek, değişen kültürel yapıların kentlerin ,konut çevreleri ve diğer mekanlar üzerinde ki etkileri kuramsal ve uygulamalı araştırılacaktır.

İÇT446 Tasarım Tarihi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Öğrencilerin tasarım alanında geçmiş ve gelecek ilişkisini kuramsal bağlamda kurarken tarihsel, toplumsal ve ekonomik şartlar ile sanat ve tasarım süreçleri arasında ilişki kurma becerisini öğrenmeleri hedeflenmektedir.

İÇT448 Renk Kuramı**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Renk kavramını tanıma, renklerin mekan ve insan üzerindeki etkilerini değerlendirme.

İÇT451 Mesleki Denetim**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Meslek kimliği ve profesyonel etik yaklaşımlarının değerlendirmeleri yapılır. İş yönetimi, sözleşme ve yükümlülükleri aktarılır. Profesyonel yaşamda meslek ve uygulamaya yönelik yasa ve yönetmelikler tartışılır. Dersin amacı öğrencileri profesyonel yaşama hazırlamak üzere temel bilgilerin ve yaklaşımların aktarılmasıdır. Ticari hayatta profesyonel davranış biçimlerini aktarmak, mesleki sorumluluk ve teklif verme/uygulama sürecinde ortaya çıkabilecek sorunların irdelenmesi hedeflenmiştir. Bu ders kapsamında öğrencilerden meslek odası yönetmelikleri, yükümlülüklerinin anlaşılması, ilgili yasa ve yönetmelikler hakkında bilgilenilmesi beklenmektedir. Mevcut tasarım projeleri üzerinden keşif ve metraj çalışması yapılarak, teklif/spek dosyası hazırlanır.

İÇT452 Mekanda Tekstil**(3-0-3 | 4 AKTS)**

İç mekanda kullanılan tekstil malzeme çeşitlerini tanıma ve uygulama süreçlerinde malzeme seçimlerini değerlendirebilme becerisinin kazanılması- İç mekan da konsept oluşturma ve tekstil malzeme seçimlerinde mekana uygun, sürdürülebilir ve faydacı yaklaşımlar geliştirilebilmesi amaçlanmaktadır.

İÇT453 Çağdaş İç Mekan Biçimlenişi**(2-2-3 | 4 AKTS)**

İç mekan tasarım süreci ve bu süreç içerisinde yakın çevresi ile olan ilişkisi ve işlevlendirilmesi teorik kavramlar ve örneklerle tartışılmaktadır. İç mekan tasarım konsepti, strüktürü, mekansal düzen, insan arayüzü, sürdürülebilir ve katılımlı tasarım süreçleri ayrı ayrı ele alınmakta iç mekanın yakın çevresinin işlevlendirilmesi bu ölçütler üzerinden değerlendirilmektedir.

İÇT454 İç Mekan Tasarımında Kültürel ve Sosyal Süreçler**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Dersin temel hedefi, toplumsal yaşam, kültür ve iç mekan ilişkisinin kavranmasıdır. İçmekan biçimlenişinde toplumsal yaşam ve kültürel dinamiklerinin izlerinin kavranması. Toplumsal süreçlerin ve kültürel kodların İçmekan biçimlenişindeki, etkilerini kavranması ve analizlerin yapılması... Ttoplumsal yaşam ve kültürel unsurların içmekan biçimlenişini ile analiz edilebilmesi dersin içeriğini oluşturur.

İÇT455 Taşıtlarda İç Mekan Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, klasik taşıtların dönüştürülerek yeniden işlevlendirilmesi konusunda beceri kazandırır.

İÇT456 İç Mimarlık Uygulama Atölyesi**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Dersin temel amacı, İçmimarlık alanında atölye uygulamalarının deneyimlenmesidir. İçmimarlık alanında üretim süreçlerinin kavranması. İç mimarlık alanında bütçe oluşturma maliyet analizleri yapabilme. İçmimarlık alanında proje ve uygulama arasındaki ilişkiyi yönetebilme dersin kazanımları arasındadır.

İÇT457 İç Mimarlıkta Yönetim, Organizasyon ve Pazarlama**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Dersin temel amacı, İçmimarlık alanında girişimcilik modellerinin aktarılmasıdır. İçmimarlık alanında şirket kurumları ve yönetim esaslarının kazandırılması. İçmimarlık alanında pazarlama ve halkla ilişkilere yönelik süreçlerin geliştirilmesi. İçmimarlık proje yönetiminin profesyonel yaşamdaki süreçlerine yönelik farkındalık oluşturulması.

İÇT458 İç Mimarlıkta Yönetim Simülasyonu**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Dersin temel amacı, İçmimarlık alanında girişimcilik becerilerinin dijital uygulamalar ile geliştirilmesidir. İçmimarlık alanında şirket kurumları ve yönetim esaslarının dijital uygulamalar ile desteklenmesi. İçmimarlık alanında pazarlama ve halkla ilişkilere yönelik süreçlerin dijital uygulamalarla desteklenmesi ders kapsamında içmimarlık proje yönetiminin profesyonel yaşamdaki süreçlerin dijital simülasyon ile desteklenmesi hedeflenmektedir.

İÇT459 İç Mimarlıkta Uygulama Çizimleri**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Dersin temel amacı içmimarlık alanında atölye uygulamalarında kullanılabilen uygulama çizimlerinin yapılabilmesidir. İçmimarlık alanında üretim süreçlerinin kavranması ve projelendirilmesi. İçmimarlık alanında uygulama detaylarının kavranması. İçmimarlık alanında uygulama detaylarının uygulama projelerine dönüştürülmesi temel kazanılardır.

İÇT460 Parametrik Tasarım**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Öğrencilerin güncel mimarlığın en önemli tasarım anlayışlarından olan parametrik tasarımı kuramsal ve uygulamalı biçimde öğrenmeleri, bu anlayışın iç mimarlığa yansımalarını araştırmaları dersin hedefleri arasındadır.

İÇT461 Mimarlık ve Sinema**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Ders mekan, eylem ve zaman üzerine düşünen iki disiplin olarak mimarlık ve sinema arasındaki süre giden ilişkiye odaklanır ve bu iki disiplinin birbirlerini nasıl etkilediklerini araştırır. Sinemanın ortaya çıktığı dönemden günümüze çeşitli filmlerin izlenmesi ve tartışılması üzerinden işlenecek olan ders bizlere sadece sinema tarihi içerisinde mimarlık temsilinin nasıl değiştiğine değil aynı zamanda sinemanın mimari mekanı kurgulamadaki aktif rolüne ilişkin de ipuçları sunar. Ders kapsamında, belirtilen filmlerin tüm öğrenciler tarafından izlenmesi ZORUNLUDUR. Buna ek olarak, her hafta bir grup öğrenci seyredilen filmler üzerine detaylı araştırma yapma, onu sunma, tartışmaya açma ve metinsel özet çıkarma görevini üstlenir.

İÇT462 İç Mekanda Renk Uygulamaları**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Mekanda renk uygulamaları hakkında temel bilgi birikimini oluşturmak ve renk algısının mekan üzerinden okunması becerisi kazanmak amaçlanmaktadır.

İÇT463 İç Mekanda Malzeme Uygulamaları**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Malzeme tasarım ve teknolojilerinin geliştirilmesi mimari ve iç mimaride tasarım olanaklarına çok yönlü yeni katkı sunmaktadır. Bu derste, iç mekan tasarımında kullanılan malzemelerin tanımı, gruplandırılarak özellikleri, türleri ve yapıda uygulama yöntemleri tartışılmaktadır.

İÇT464 Deneysel Strüktürel Sistemler**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders yapım sistemlerinin deneysel araştırmasını içerir. Strüktür bilgisini derinleştirir.

İÇT465 Kavram Üretim Yöntemleri**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Ders proje tasarımının başlangıcı kabul edilebilecek kavram üretimi aşamasının öğrenciler tarafından pratik edilmesini ve detaylıca kavranmasını hedeflemektedir.

İÇT466 Modelaj**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu ders, malzeme ve mekan plastiği ara kesitinde stüdyo çalışmalarını, gerçek yapım teknikleriyle ele alır.

İÇT467 İç Mekanda Uygulamalı Aydınlatma Tasarımı**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Bu dersin amacı, iç mimarlık alanında aydınlatma tasarımının mesleki bakışı acısıyla ele alıp, uygulama yöntemler ve kurallarını tartışmaktır. Bu derste, öğrenci aydınlatmanın iç mekan tasarımında araç ve amaç olarak önemli bir tasarım elemanı olduğunu kavrar.

İÇT468 Popüler Kültür ve Tasarım**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Gündelik hayatta, tüketim üzerinden tasarım olgusuna bir algı katmak amaçlanmaktadır.

İÇT469 Aydınlatma ile İç Mekan Biçimlenişi**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Bu dersin amacı, aydınlatma tasarımının tarihsel süreç içerisinde iç mekan düzenlenmesindeki rolü ve oluşumu irdelenerek, iç mekan biçimlendirmesinde rolü tartışmaktır. Konunun dünyadan seçilen örnekler üzerinden durum saptaması yapılarak, iç mekanlarını etkileyen fiziksel, estetik-psikolojik ve sürdürülebilir yaklaşımlarla ele alınıp ve irdelenmektedir.

İÇT470 İç Mekanda İleri Teknoloji Malzemeler**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Malzeme tasarım ve teknolojilerinin geliştirilmesi mimari ve iç mimaride tasarım olanaklarına çok yönlü yeni katkı sunmaktadır. Bu derste, iç mekan tasarımında kullanılan ileri teknoloji malzemelerin tanımı, gruplandırılarak özellikleri, türleri ve yapıda uygulama yöntemleri tartışılmaktadır.

İÇT471 Geleceğin İç Mekanları**(3-0-3 | 4 AKTS)**

Çağdaş mekan yaklaşımları, günün koşulları içerisinde farklı dinamiklerin etkilerini içerisinde barındırır. Çağın var ettiği yeni yaşam kültürü, teknolojik gelişimleri, iletişim yöntemleri, mekan organizasyonu ve iç mekan atmosfer oluşumunu direk etkileyen faktörleri içinde barındırır. Çağdaş mekanlar, farklı dinamikleri ve algısal davranış karşılıklarını, kullanıcı kimliği ve yaşam anlayışı üzerinden yansıtır. Bu derste öğrencilerden mekanlar üzerinde etken olan dinamikleri araştırmasını ve bu dinamiklerin mekansal okumalarının yapılması beklenir. Ders içeriğinde yeni mekan oluşumları ve nedensel tetikleyicileri tartışılır.

İÇT472 Özelleşmiş Tasarım Stüdyosu | Specified Design Studio**(2-2-3 | 4 AKTS)**

Ders ulusal / uluslararası tasarım yarışmalarına katılım sağlamayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin güncel tasarım problemlerini takip etmesi ve çözüm üretme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Katalog Dışı Seçmeli Dersler**Ders Kodu ve Adı****(T-U-K | AKTS)****GNLÇ310 Gönüllülük Çalışmaları | Voluntary Studies****(1-2-2 | 4 AKTS)**

Bu ders, öğrencinin gönüllülük bilincini kavramasını ve fikir üretmesini amaçlar. Bu bağlamda ders, Türkiye'nin güncel problemlerini kavrama ve bu problemlere yönelik bireysel ve toplumsal çözüm geliştirmeyi içerir. Dersin öncelikli amacı, toplumsal problemlere yönelik olarak özellikle sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği geliştirmek, proje hazırlamak ve çeşitli projelerde gönüllü olarak yer almaktır.