# ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

**ÖZGEÇMİŞ**

Adı ve Soyadı: Akın Kıvanç Kamiloğlu

Akademik Unvanı: İç Mimar

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce: 75 / 2022

Aldığı Sertifikalar: -

Uzmanlık Alanı: Işık, gölge değerleri ve iç mekan atmosferi ilişkisi, Yapı malzemeleri kuramsal tarihi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Bölüm/Program** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | İç Mimarlık ve ÇevreTasarımı | Başkent Üniversitesi | 2015 |
| Y. Lisans | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | Hacettepe Üniversitesi | 2020 |
| Doktora | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | Hacettepe Üniversitesi | - |
| Doç. / Prof. | - | - | - |

***Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:***

Tez Başlığı: Görsel Mekân Atmosferi Oluşumunda, Işık Ve Gölge Değerlerinin B2 Evi Örneği Üzerinden İncelenmesi

Danışman: Doç. Dr. Selin Alım Mutdoğan

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve

Danışman(lar)ı:

Doktora Tez Başlığı: Modern Sonrası İç Mekanlarda Malzeme Kullanımı: Tarihsel

Bir Analiz

Danışman: Doç. Dr. Emre Demirel

Görevler:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Görev Unvanı** | **Görev Yeri** | **Yıl** |
| Öğretim Görevlisi | Başkent Üniversitesi | 2021-2022 |
| Öğretim Görevlisi | Başkent Üniversitesi | 2022-2023 |
|  |  |  |
|  |  |  |

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz

döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir)**:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik****Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2021-2022 | Güz |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Bahar | Teknik Çizim II | 2 | 2 | 102 |
| Desen II | 2 | 2 | 93 |
| Sunum ve AnlatımYöntemleri II | 2 | 2 | 95 |
| 2022-2023 | Güz | Teknik Çizim I | 2 | 2 | 120 |
| Bilgisayar Destekli Tasarım I | 1 | 2 | 76 |
| Bahar | Teknik Çizim II | 2 | 2 | 117 |
|  | Bahar | Bilgisayar Destekli Tasarım II | 1 | 2 | 65 |
| 2022-2023 | Yaz Okulu | Teknik Çizim II | 2 | 2 | 24 |

# ESERLER

1. **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**A1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında**

**(p*roceedings*) basılan bildiriler:**

**B1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

**C1.1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

**C2.1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**D1**.

GÜNCEL KENT DİNAMİKLERİNİN YAPI CEPHELERİ ÜZERİNE ETKİSİNİN, ANKARA 14 MAYIS EVLERİ TİP 1 VE TİP 1A ÖRNEKLERİ ÜZERİNDEN ANALİZİ.

Sanat Yazıları, Hacettepe Üniversitesi.

1. **Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

**E1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Sanat ve tasarım etkinlikleri:**

**F1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Diğer yayınlar:**

***(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)***

**G1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..