# ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı:** Esin Fakıbaba Dedeoğlu **Doğum Tarihi:** 16.03.1983 **Öğrenim Durumu:** Doktora

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Bölüm/Program** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | İç mimarlık ve Çevre Tasarımı/Lisans | İ. D. Bilkent Üniversitesi | 2006 |
| Y. Lisans | İç mimarlık ve Çevre Tasarımı/Y.Lisans | Hacettepe Üniversitesi | 2012 |
| Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık | İç mimarlık ve Çevre Tasarımı/S.Yeterlik | Hacettepe Üniversitesi | 2018 |

**Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman (lar)ı:**

TARİHİ DEĞER TAŞIYAN KİLİSELERDE YENİDEN İŞLEVLENDİRME SÜRECİNİN VE İÇ MEKÂN ÇÖZÜMLERİNİN İRDELENMESİ: SİVRİHİSAR ERMENİ KİLİSESİ

ÖRNEĞİ

Dr. Kenan Başoğlu

**Doktora Tezi/Sanatta Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman (lar)ı:**

YAŞAM KALİTESİ BAĞLAMINDA YAVAŞ ŞEHİRLERDE KAMUSAL MEKÂN ÜZERİNE BİR ANALİZ

Prof. Dr. Bilge Sayıl Onaran

**Görevler:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Görev Unvanı** | **Görev Yeri** | **Yıl** |
| Dr. Öğr. Üy. | TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi | 2022 |

**Yönetilen Yüksek Lisans Tezler:**

**Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmalar:**

**Projelerde Yaptığı Görevler:**

Sayıl Onaran, B., Fakıbaba Dedeoğlu, E., Moazemi, S. (2017), Yeniden İşlevlendirilen Tarihi Yapıların İç Mekân Tasarımlarının Sakin Şehir (Cittaslow) Kavramı ile İlişkilendirilmesi ve Analizi**,** Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Projesi, Hızlı Destek Projesi, Proje No: SHD-2015 8987/ARAŞTIRMACI

Sayıl Onaran, B., Fakıbaba Dedeoğlu, E., Moazemi, S., Aktaş, O., Küçüktaşdemir, G. (2014), Sürdürülebilir Kent Modeli Olarak Urfa Halfeti’nin Yavaş Şehir (Citta Slow) Hareketi Bağlamında Değerlendirilmesi**,** Hacettepe Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Projesi, Hızlı Destek Projesi, Proje No: 29686693/824.01(C.8822) /161/ARAŞTIRMACI

**İdari Görevler:** TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Bölüm Başkan Yardımcısı

**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:**

**Ödüller:**

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler** (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir)**:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2020/2021 | Güz | Mekânda Fiziksel Çevre Kontrolü Tasarımı I | 2 | 2 | 40 |
| Dikey Stüdyo (222-331) | 2 | 8 | 12 |
| Bahar | Mekânda Fiziksel Çevre Kontrolü Tasarımı II | 2 | 2 | 51 |
| Dikey Stüdyo (221-331) | 2 | 8 | 12 |
| Yaz | İÇT 223 Mekânda Yapı ve Malzeme | 3 | 3 | 35 |
| Dikey Stüdyo (221-331) | 2 | 8 | 10 |
| 2019/2020 | Güz | Sürdürülebilir Tasarım | 3 | 0 | 14 |
| Bahar | Tasarım Yönetimi | 3 | 0 | 4 |
| Mekân Kültürü | 3 | 0 | 35 |
| Temel Tasarım II | 2 | 8 | 18 |
| Mekânda Çevre Kontrolü Tasarımı II | 2 | 2 | 20 |
| Mekân Tasarımı Stüdyosu 222 | 2 | 8 | 3 |
| Yaz | İÇT 223 Mekânda Yapı ve Malzeme | 3 | 3 | 86 |
| Mekân Tasarımı Stüdyosu 222 | 2 | 8 | 12 |
| 2016 | Güz | Mekân Tasarımı Stüdyosu 202 | 2 | 8 | 11 |
| Bahar | Mekân Tasarımı Stüdyosu 202 | 2 | 8 | 5 |

# ESERLER

1. **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**A1**. Fakıbaba Dedeoğlu, E. & Yalçın, M. (2020), Collaboration and Scope Areas Of Changing Co-Design Approaches In The Formation Of Design Criteria, Wood Industry and Engineering, 2, ss. 80-90

**A2**. Kök, T., Fakıbaba Dedeoğlu, E., Yalçın, M. (2021), Oyun Mekânları Tasarım Ölçütlerinin Erken Çocukluk Dönemi Gelişimine Etkisi, Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi, 22, ss. 1-31.

1. **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler:**

**B1**. Moazemi, S., Fakıbaba Dedeoğlu, E. (2018), The Relation Between Cultural Identity Of Urban Fabric And Public Spaces On The Topic Of Slow City (Cittaslow), ISUFitaly 2018 4th International Congress: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form, Bari/Italy

1. **Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:**

**C1**.

1. **Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**D1**. Özdamar, M., Fakıbaba Dedeoğlu, E., Karaoğlu, Ö., Moazemi, S. (2017), Tek Yapıda Bütünleşen Farklı Tasarım Kararları: “Salt Galata”, Hacettepe Üniversitesi Sanat Yazıları Dergisi, 36, ss.59-76

Fakıbaba Dedeoğlu, E. (2018), Yavaş Şehirlerde Kamusal Mekân Kalitesi, Hacettepe Üniversitesi Sanat Yazıları Dergisi, 41, ss. 451- 477

Fakıbaba Dedeoğlu, E. (2018), Yeniden İşlevlendirilen Kilise Yapılarında İç Mekân Müdahalelerine Yönelik Analizler, Sanat ve Tasarım Dergisi**,** 23, ss. 77-103

1. **Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

**E1.** Özdamar, M., Karaoğlu, Ö., Fakıbaba Dedeoğlu, E., Moazemi, S. (2017), Yeniden İşlevlendirilen Endüstri Yapılarında İç Mekân Bağlanımında Kullanım Sorunları, Başkent Üniversitesi IMAS- İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu, Ankara

Aslan, Ş., Fakıbaba Dedeoğlu, E., (2019), İçmı̇marlık Eğı̇tı̇mı̇nde ‘Yaparak Düşünme’ Platformu Olarak Tasarım Stüdyoları: Tobb Etü Eğı̇tı̇m Modelı̇, İstanbul Teknik Üniversitesi: Türkiye’deki İçmimarlık Eğitiminin Tarihi Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu, İstanbul

1. **Diğer yayınlar:**

Ulusal Kitap Bölümü:

Fakıbaba Dedeoğlu, E. (2014), Halfeti’nin Yavaş Şehir (Cittaslow) Hareketine Katılım Süreci ve Sonrası, Bilge Sayıl Onaran (Ed.). *Sürdürülebilir Kent Modeli Olarak Urfa Halfeti’nin Yavaş Şehir (Citta Slow) Hareketi Bağlamında Değerlendirilmesi*, s. 65-87, Ankara: Emek Ofset. (ISBN 978-605-65308-0-7)